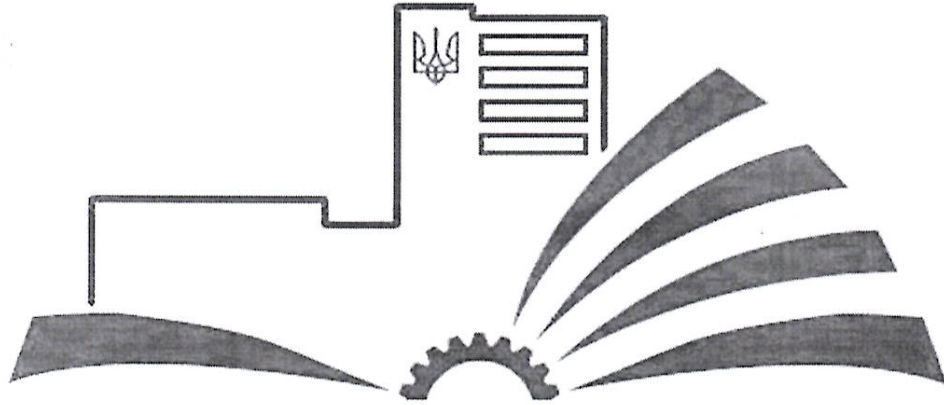


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний університет "Чернігівська політехніка"



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 Дизайн

галузь знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Бакалавр з дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ ЧНТУ

Протокол № 3 від «25» березня 2019 р.

Освітня програма введена в дію

з 1 вересня 2019 р.

(наказ № 37 від «25» березня 2019 р.)

Зі змінами в редакції,
затвердженій Вченою радою
від «22» лютого 2021 р., протокол № 2
наказ № 45 від «22» 02 2021 р.

Голова Вченої ради

/О.С.Новомлинець



Чернігів 2021

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою спеціальності 022 «Дизайн» у складі:

1. Савченко Олена Віталіївна, д.т.н., доц., завідувач кафедри архітектури та дизайну середовища – керівник проєктої групи;



2. Корзаченко Микола Миколайович, к.т.н., доцент кафедри архітектури та дизайну середовища;



3. Павленко Володимир Володимирович, Народний архітектор України, старший викладач кафедри архітектури та дизайну середовища;



4. Морозова Анна Олександрівна, зав. лабораторії рисунку та живопису НУ "Чернігівська політехніка", член Національної спілки художників України;



**1 Профіль освітньої програми зі спеціальності
022 "Дизайн" за спеціалізацією "Дизайн середовища"**

Загальна інформація	
Заклад вищої освіти	Національний університет «Чернігівська політехніка», м. Чернігів, Україна
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Бакалавр Бакалавр з дизайну
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців. При вступі може бути визнано та перезараховано кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): <input type="checkbox"/> зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; <input type="checkbox"/> за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.
Наявність акредитації	Програму впроваджено у 2019 році
Цикл/рівень програми	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень
Передумови навчання	Загальна середня освіта
Мова викладання	Українська
Термін дії ОПП	
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	https://www.stu.cn.ua/staticpages/perelik-bakalavr/ https://kpcb.stu.cn.ua
1 – Мета освітньої програми	
Підготувати фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну	
2 – Характеристика програми	
Предметна область, напрям	Дизайн , напрям – мультидисциплінарний; галузь знань – 02 "Культура та мистецтво" і дотичні – 191 "Архітектура та містобудування". Освітньо-професійна програма – "Дизайн середовища". Акцент – на дизайн-проектуванні інтер'єрів та елементів благоустрою зовнішнього середовища. <i>Об'єкти вивчення:</i> об'єкти та процеси дизайну у промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини; <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для

	забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну середовища. <i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах; <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти (студентські або академічні ліцензії), технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну середовища.
Фокус програми	Спеціальна Здатність до креативних підходів щодо розробки об'єктів та процесів дизайну у промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.
Орієнтація програми	Освітньо-професійна Програма базується на загальновідомих поняттях, сучасних концепціях і принципах дизайну та орієнтує на їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну середовища
Особливості програми	Програма передбачає диференційований підхід до підготовки бакалавра. Мобільність за програмою Еразмус+ є можливою за умови успішного навчання та знання іноземної мови.
3 – Працевлаштування та продовження освіти	
Працевлаштування	Робота в державних та приватних проектних організаціях, архітектурних та дизайнерських майстернях. Посади архітектора-дизайнера у проектних відділах у справах будівництва, архітектури та реставрації міських, обласних, районних адміністрацій. Професії та професійні назви робіт згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України "Класифікатор професій ДК 003:2010" – 2452.2 Дизайнер інтер'єру, дизайнер меблів, 3471 Дизайнер-виконавець. Професії та професійні назви робіт згідно з International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08): 2161 Interior architect, 3432 Interior Designers and Decorators, 3435 Other Artistic and Cultural Associate Professionals.
Продовження освіти	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК України. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.

4 – Стиль та методика навчання	
Підходи до викладання та навчання	Загальний стиль навчання – студентоцентрований. Лекції, практичні та лабораторні заняття з використанням мультимедіа та програмного забезпечення, практичні заняття з використанням традиційних та інноваційних мистецьких технологій та методів навчання, групова та індивідуальна робота, самостійне навчання, дистанційне навчання за необхідності, різні види практичної підготовки. Велику кількість завдань складають творчі графічні роботи та курсові проекти з використанням традиційної та комп'ютерної графіки. Атестація – публічний захист кваліфікаційної роботи.
Система оцінювання	Презентації в PowerPoint, реферати, розрахунково-графічні роботи, графічні роботи, курсові проекти; диференційовані заліки, іспити усні та письмові – для перевірки базових знань, клаузури, перегляди – для перевірки спеціальних знань; звіти з практик; підготовка кваліфікаційної роботи у вигляді проекту.
5 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні завдання у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<ul style="list-style-type: none"> • ЗК1 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. • ЗК2 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. • ЗК3 Здатність спілкуватися іноземною мовою. • ЗК4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. • ЗК5 Здатність працювати в команді. • ЗК6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт • ЗК7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. • ЗК8 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. • ЗК9 Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння

	<p>історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • СК1 Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. • СК2 Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. • СК3 Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. • СК4 Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. • СК5 Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. • СК6 Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах для створення об'єктів дизайну середовища. • СК7 Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. • СК8 Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. • СК9 Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису. • СК10 Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності в галузі дизайну середовища. • СК11 Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. <p><i>Додаткові:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • СК12 Знання і розуміння теоретико-методологічних основ архітектурного та дизайн-проектування містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, знання сучасних напрямів дизайну середовища.

	<ul style="list-style-type: none"> • СК13 Здатність розробляти загальні композиційні, об'ємно-планувальні й архітектурно-дизайнерські рішення інтер'єрів на основі їх функціонального зонування, формувати меблювання та інженерне обладнання внутрішнього середовища, систему штучного освітлення. • СК14 Здатність до розробки елементів благоустрою ландшафтно-рекреаційних територій та комплексних проєктів обладнання міського середовища елементами графічного дизайну і реклами. • СК15 Знання та розуміння особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, конструкцій і технологій при проєктуванні екстер'єрів та інтер'єрів будівель і споруд, малих архітектурних форм, елементів благоустрою міських і ландшафтних територій, а також розробці архітектурно-технологічних рішень реставрації будівель та споруд та ревіталізації історичного середовища. • СК16 Знання предмету, загальних законів та закономірностей естетики та здатність застосовувати їх до аналізу і оцінки творів мистецтва. • СК17 Знання та розуміння стилістики, історії та теорії дизайну, знання про провідні школи і напрями в дизайні, архітектурі, образотворчому мистецтві та здатність аналізувати проблеми взаємозв'язку сучасного мистецтва та дизайну.
--	--

7 – Програмні результати навчання

- **ПРН1** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- **ПРН2** Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- **ПРН3** Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- **ПРН4** Визначати мету, завдання та етапи проєктування
- **ПРН5** Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- **ПРН6** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- **ПРН7** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.
- **ПРН8** Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.

- **ПРН9** Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
- **ПРН10** Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- **ПРН11** Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- **ПРН12** Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- **ПРН13** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- **ПРН14** Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- **ПРН15** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
- **ПРН16** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- **ПРН17** Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності в галузі дизайну середовища.
- **ПРН18** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- **ПРН19** Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

Додаткові:

- **ПРН20** Застосовувати знання теоретико-методологічних основ архітектурного та дизайн-проектування при розробці містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.
- **ПРН21** Вміти розробляти загальні композиційні, об'ємно-планувальні й архітектурно-дизайнерські рішення інтер'єрів на основі їх функціонального зонування, формувати меблювання та обладнання внутрішнього середовища, систему його штучного освітлення.
- **ПРН22** Вміти розробляти елементи благоустрою ландшафтно-рекреаційних територій та комплексні проекти обладнання міського середовища елементами графічного дизайну і реклами.
- **ПРН23** Знати та вміти використовувати у професійній діяльності загальні закони та закономірності естетики для аналізу й оцінки творів мистецтва.
- **ПРН24** Розуміти стилістику, історію та теорію дизайну, використовувати знання про провідні школи і напрями в дизайні, архітектурі, образотворчому мистецтві у професійній діяльності при вирішенні художньо-проектних завдань.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, які забезпечують навчання за освітньо-професійною програмою, за кваліфікацією відповідають профілю дисциплін, які викладають, мають необхідний стаж педагогічної роботи та практичний досвід.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення Університету дозволяє повністю забезпечити навчальний процес підготовки бакалаврів за ОПП "Дизайн середовища", в наявності необхідні лабораторії з відповідним оснащенням, санітарно-технічний стан яких повністю відповідає існуючим нормативним вимогам. Комп'ютерні класи оснащено необхідними комп'ютерними програмними комплексами.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Освітньо-професійна програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами дисциплін, які представлено у середовищі дистанційного навчання Moodle. Всі здобувачі вищої освіти мають безкоштовний доступ до Інтернету.

2 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК.1	Історія України	4	Іспит
ОК.2	Іноземна мова	16	Диф. залік
ОК.3	Фізичне виховання	12	Залік
ОК.6	Основи академічного письма	3	Диф. залік
ОК.8	Філософія	4	Іспит
ОК.9	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	3	Диф. залік
ОК.10	Фахова українська мова та основи ділової комунікації	3	Диф. залік
ОК.11	Громадянська освіта	3	Диф. залік
ОК.12	Моделювання і макетування	3	Диф. залік
ОК.13	Нарисна геометрія, теорія тіней та перспективи	8	Іспит, диф. залік
ОК.14	Історія мистецтва, архітектури та містобудування	12	Іспит

ОК.15	Рисунок, живопис, скульптура	14	Диф. залік іспит,
ОК.16	Основи композиції і кольорознавства	4	Іспит
ОК.17	Інженерно-будівельна та комп'ютерна графіка (ArchiCAD, AutoCAD)	3	Диф. залік
ОК.18	Основи проектування	4	Іспит, КП
ОК.19	Стилістика дизайну: історія, теорія, практика	5	Іспит
ОК.20	Архітектурне проектування	10	Іспит, КП
ОК.21	Основи проектної графіки	4	Диф. залік, КП
ОК.22	Архітектурне матеріалознавство	5	Іспит
ОК.23	Теорія та методологія дизайн-проектування інтер'єру	5	Іспит, КП
ОК.24	Архітектурні конструкції	5	Іспит
ОК.25	Історія та теорія образотворчого та візуальних мистецтв	5	Іспит
ОК.26	Комп'ютерний дизайн	7	Диф. Залік, Іспит
ОК.27	Дизайн-проектування	10	Іспит, КП
ОК.28	Сучасне мистецтво і дизайн: компаративні аспекти	5	Іспит
ОК.29	Естетика	5	Іспит
ОК.30	Архітектурно-обмірна практика	3	Диф. залік
ОК.31	Живописно-ознайомча практика (пле-нер)	3	Диф. залік
ОК.32	Виробнича практика	3	Диф. залік
ОК.33	Проектна (переддипломна) практика	3	Диф. залік
ОК.34	Підготовка випускної кваліфікаційної роботи	6	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	
Вибіркові компоненти ОП			
ВБ.1.1	Історія української культури	3	Диф. залік
ВБ.1.2	Корпоративна культура	3	Диф. залік
ВБ.1.3	Тренінг-курс «Психологія ділових відносин»	3	Диф. залік
ВБ.1.4	Риторика	3	Диф. залік
ВБ.1.5	Тренінг курс «Лідерство та «team-building»»	3	Диф. залік
ВБ.1.6	Комунікаційний менеджмент	3	Диф. залік
ВБ.1.7	Тренінг курс «Креативне мислення та інтелектуальна власність»	3	Диф. залік
ВБ.1.8	Дисципліна на вибір з іншої ОП, яка формує соціальні навички (soft skills)	3	Диф. залік
ВБ.4.1	Сучасна економіка	3	Диф. залік

ВБ.4.2	Управління бізнесом	3	Диф. залік
ВБ.4.3	Фінансова грамотність	3	Диф. залік
ВБ.4.4	Фінансово-економічна безпека	3	Диф. залік
ВБ.4.5	Маркетинг	3	Диф. залік
ВБ.4.6	Тренінг курс «Start up creation»	3	Диф. залік
ВБ.4.7	Економіка підприємства	3	Диф. залік
ВБ.4.8	Дисципліна на вибір з іншої ОП, яка формує підприємницькі навички	3	Диф. залік
ВБ.3.1	Пластична анатомія	5	Іспит
ВБ.3.2	Спеціальний рисунок	5	Іспит
ВБ.5	Архітектурний рисунок та основи скетчингу	4	Іспит
ВБ.6	Сучасні технології в інтер'єрі	4	Іспит
ВБ.7	Архітектурно-будівельна фізика і кліматологія	3	Диф. залік
ВБ.8	Основи архітектурної акустики та світлотехніки	3	Диф. залік
ВБ.9	Комп'ютерні технології візуалізації в архітектурному проєктуванні (3DsMax, V-Ray, Corona)	3	Диф. залік
ВБ.10	Монументальне та декоративно-прикладне мистецтво	3	Диф. залік
ВБ.11	Графічні матеріали та види графіки	3	Диф. залік
ВБ.12	Основи містобудування та урбаністика	5	Іспит
ВБ.13	Етнодизайн	5	Іспит
ВБ.14	Геоінформаційні системи і технології	5	Іспит
ВБ.15	Сучасні напрями в дизайні середовища	4	Іспит
ВБ.16	Біоніка в архітектурі та дизайні	4	Іспит
ВБ.17	Інженерно-технологічне забезпечення архітектурно-дизайнерських рішень	4	Іспит
ВБ.18	Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру	4	Іспит
ВБ.19	Синтез мистецтв	4	Іспит
ВБ.20	Ландшафтний дизайн	4	Іспит
ВБ.21	Проектування безбар'єрного середовища	4	Іспит
ВБ.22	Каліграфія, типографіка, книжкова та станкова графіка	4	Диф. залік
ВБ.23	Комп'ютерна анімація	4	Диф. залік
ВБ.24	Основи цифрової фотографії та відеозйомки	4	Диф. залік
ВБ.25	Оформлення виставок, шоу, декорацій	4	Іспит

ВБ.26	Візуальні комунікації і реклама	4	Іспит
ВБ.27	Основи реставрації та ревіталізації середовища	4	Іспит
ВБ.28	Сакральне мистецтво. Іконологія	4	Іспит
ВБ.29	Ергономіка та дизайн меблів	4	Іспит
ВБ.30	Комерційна та фешн-ілюстрація	4	Іспит
ВБ.31	Практикум з дизайн-проектування інтер'єру	6	Диф. залік, КП
ВБ.32	Практикум з дизайн-проектування зовнішнього середовища	6	Диф. залік, КП
ВБ.33	Регіональні особливості архітектури та мистецтва Полісся	4	Іспит
ВБ.34	Управління проектами	4	Іспит
ВБ.35	Історія культури та мистецтва Чернігова	4	Іспит
Загальний обсяг вибіркового компонент		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2 Структурно-логічна схема ОП

Послідовність навчальної діяльності здобувача за денною формою навчання

Семестр	Види навчальної діяльності
I 30 кр.	<u>Дисципліни загальної підготовки:</u> Іноземна мова (2 кр), Фізичне виховання (3 кр.) 5 <u>Дисципліни професійної підготовки:</u> Моделювання і макетування (3 кр.), Нарисна геометрія і перспектива (5 кр.), Історія мистецтва, архітектури та містобудування (4 кр.), Рисунок, живопис, скульптура (5 кр.), Основи композиції та кольорознавства (4 кр.), Основи проектної графіки (4 кр.) 25
II 30кр.	<u>Дисципліни загальної підготовки:</u> Іноземна мова (2 кр), Фізичне виховання (3 кр.), Історія України (4 кр.), Основи академічного письма (3 кр) 12 <u>Дисципліни професійної підготовки:</u> Нарисна геометрія і перспектива (3 кр.), Історія мистецтва, архітектури та містобудування (4 кр.), Рисунок, живопис, скульптура (4 кр.), Основи проектування (3 кр.) 15 Практична підготовка (3 кр.)
III 30 кр.	<u>Дисципліни загальної підготовки:</u> Іноземна мова (2 кр), Фізичне виховання (3 кр.), Історія української культури (3 кр.), 8 <u>Дисципліни професійної підготовки:</u> Інженерно-будівельна та комп'ютерна графіка (ArchCAD, AutoCAD) (3 кр.), Історія мистецтва, архітектури та містобудування (4 кр.), Рисунок, живопис, скульптура (5 кр.), Архітектурне проектування (5 кр.), Архітектурне матеріалознавство (5 кр) 22

IV 30 кр.	<p><u>Дисципліни загальної підготовки:</u> Іноземна мова (2 кр), Фізичне виховання (3 кр.), Філософія (4 кр.), Безпека життєдіяльності та основи охорони праці (3 кр.) 12</p> <p><u>Дисципліни професійної підготовки:</u> Стилiстика дизайну: історія, теорія, практика (5 кр.), Архітектурне проектування (5 кр.), Пластична анатомія / Спеціальний рисунок (5 кр) 15</p> <p><u>Практична підготовка</u> (3 кр.)</p>
V 30 кр.	<p><u>Дисципліни загальної підготовки:</u> Іноземна мова (2 кр), Фахова українська мова та основи ділової комунікації (3 кр.) 5</p> <p><u>Дисципліни професійної підготовки:</u> Комп'ютерний дизайн (3 кр.), Історія та теорія образотворчого та візуальних мистецтв (5 кр.), Архітектурні конструкції (5 кр.), Теорія та методологія дизайн-проектування інтер'єру (5 кр.), Архітектурний рисунок та основи скетчингу/ Сучасні технології в інтер'єрі (4 кр.), Архітектурно-будівельна фізика і кліматологія / Основи архітектурної акустики та світлотехніки (3 кр.) 25</p>
VI 30 кр.	<p><u>Дисципліни загальної підготовки:</u> Іноземна мова (2 кр), Громадянська освіта (3 кр.) 5</p> <p><u>Дисципліни професійної підготовки:</u> Дизайн-проектування (5 кр.), Комп'ютерний дизайн (4 кр), Сучасне мистецтво і дизайн: компаративні аспекти (5 кр.), Монументальне та декоративно-прикладне мистецтво / Комп'ютерні технології візуалізації в архітектурному проектуванні (3DsMax, V-Ray, Corona) / Графічні матеріали та види графіки (3 кр.), Основи містобудування та урбаністика/ Етнодизайн / Геоінформаційні системи і технології (5 кр.) 22</p> <p><u>Практична підготовка</u> (3 кр.)</p>
VII 31 кр.	<p><u>Дисципліни загальної підготовки:</u> Іноземна мова (2 кр.), Дисципліна, що формує підприємницькі навички (3 кр.) 5</p> <p><u>Дисципліни професійної підготовки:</u> Дизайн-проектування (5 кр.), Естетика (5 кр.), Каліграфія, типографіка, книжкова та станкова графіка / Комп'ютерна анімація / Основи цифрової фотографії та відеозйомки (4 кр.), Сучасні напрями в дизайні середовища / Біоніка в архітектурі та дизайні / Інженерно-технологічне забезпечення архітектурно-дизайнерських рішень (4 кр.), Ландшафтний дизайн / Проектування безбар'єрного середовища (4 кр.), Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру/ Синтез мистецтв (4 кр.) 26</p>
VIII 29 кр.	<p><u>Дисципліни загальної підготовки:</u> Іноземна мова (2 кр), 2</p> <p><u>Дисципліни професійної підготовки:</u> Оформлення виставок, шоу, декорацій / Візуальні комунікації і реклама (4 кр.), Практикум з дизайн-проектування інтер'єру/ Практикум з дизайн-проектування зовнішнього середовища (6 кр.), Сакральне мистецтво. Іконологія / Комерційна та фешн-ілюстрація / Основи реставрації та ревіталізації середовища / Ергономіка та дизайн меблів (4 кр.), Регіональні особливості архітектури</p>

	та мистецтва Полісся/ Історія культури та мистецтва Черні- гова / Управління проєктами (4 кр.) 18 <u>Практична підготовка</u> (3 кр.), <u>Підготовка випускної кваліфікаційної роботи</u> (6 кр.)
--	---

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ							
Іноземна мова							
	Історія України		Філософія	Фахова українська мова та основи ділової комунікації	Громадянська освіта		
	Основи академічного письма		Безпека життєдіяльності та основи охорони праці				
Фізичне виховання							
Моделювання і макетування		Архітектурне матеріалознавство		Архітектурні конструкції			
Нарисна геометрія і перспектива		Інженерно-будівельна та комп'ютерна графіка		Комп'ютерний дизайн			
Історія мистецтва, архітектури та містобудування			Стилістика дизайну: історія, теорія, практика	Історія та теорія образотворчого та візуальних мистецтв	Сучасне мистецтво і дизайн: компаративні аспекти	Естетика	
Рисунок, живопис, скульптура							
Основи проектної графіки	Основи проєктування	Архітектурне проєктування		Теорія та методологія дизайн-проєктування інтер'єру	Дизайн-проєктування		
Основи композиції та кольорознавства							
	Архітектурно-обмірна практика		Живописно-ознайомча практика (плєнер)		Виробнича практика		Переддипломна практика
ВИБІРКОВІ ДИСЦИПЛІНИ							
		Дисципліни, що формують соціальні soft-skills	Пластична анатомія	Архітектурний рисунок та основи скетчингу	Монументальне та декоративно-прикладне мистецтво	Каліграфія, типографіка, книжкова та станкова графіка	Оформлення виставок, шоу, декорацій
			Спеціальний рисунок	Сучасні технології в інтер'єрі	Комп'ютерні технології візуалізації в архітектурному проєктуванні (3DsMax, V-Ray Corona)	Комп'ютерна анімація	Візуальні комунікації і реклама
				Архітектурно-будівельна фізика і кліматологія	Основи містобудування та урбаністика	Основи цифрової фото-графії та відеозйомки	
				Основи архітектурної акустики та світлотехніки	Геоінформаційні системи і технології	Ландшафтний дизайн	Практикум з дизайн-проєктування зовнішнього середовища
					Етнодизайн	Проектування безбар'єрного середовища	Практикум з дизайн-проєктування інтер'єру
						Сучасні напрями в дизайні середовища	Ергономіка та дизайн меблів
						Біоніка в архітектурі та дизайні	Сакральне мистецтво. Іконологія
						Інженерно-технологічне забезпечення архітектурно-дизайнерських рішень	Комерційна та фешн-ілюстрація
						Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру	Регіональні особливості архітектури та мистецтва Полісся
						Синтез мистецтв	Історія культури та мистецтва Чернігова
						Дисципліни, що формують підприємницькі навички	Управління проєктами

3 Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності № 022 Дизайн проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну середовища, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.

Кваліфікаційною роботою є дизайн-проект з пояснювальною запискою. У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. На плагіат перевіряється зміст теоретичного обґрунтування проблеми, аналіз існуючих досліджень, культурологічні, естетичні та конструктивні аспекти вирішення задач дизайну середовища

Кваліфікаційна робота ставить за мету визначення загального науково-технічного, професійного та культурного рівнів претендента на ступінь вищої освіти бакалавра шляхом контролю його знань та вмінь, оцінку здатності самостійно проводити аналіз поставленої задачі, формулювати мету, завдання та висновки, подавати письмово та усно матеріал роботи, виконувати на високому професійному рівні візуалізацію проектних рішень та представляти результати під час публічного захисту.

Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації "бакалавр з дизайну". Спеціальні вимоги до кваліфікаційної роботи: перевірка на плагіат, розміщення в репозиторії НУ "Чернігівська політехніка" та на сайті кафедри архітектури та дизайну середовища.

5.1 Матриця забезпечення програмних результатів навчання обов'язковими компонентами освітньої програми

Програмні результати навчання	Компоненти освітньої програми																																	
	ОК.1	ОК.2	ОК.3	ОК.6	ОК.8	ОК.9	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22	ОК.23	ОК.24	ОК.25	ОК.26	ОК.27	ОК.28	ОК.29	ОК.30	ОК.31	ОК.32	ОК.33	ОК.34			
ПРН1				+	+		+	+				+	+	+	+	+	+			+	+		+	+	+	+	+		+	+	+			
ПРН2	+		+				+	+																								+		
ПРН3					+										+						+	+			+						+	+		
ПРН4															+		+				+				+							+		
ПРН5			+																									+		+	+			
ПРН6					+							+									+			+					+	+	+	+		
ПРН7								+			+							+										+	+					
ПРН8															+		+				+			+								+		
ПРН9										+				+			+	+						+										
ПРН10																				+				+		+						+		
ПРН11												+	+				+												+					
ПРН12											+									+				+							+	+		
ПРН13												+				+							+											
ПРН14	+										+					+										+								
ПРН15																							+				+							
ПРН16																				+	+									+	+			
ПРН17														+										+								+		
ПРН18												+	+															+	+					
ПРН19																	+				+			+	+					+	+	+		
ПРН20																	+				+										+			
ПРН21																				+				+								+		
ПРН22																								+	+							+		
ПРН23					+																			+	+			+	+					
ПРН24											+					+							+			+								

VII – ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ДАНА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

1. Закон України «Про вищу освіту». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>]
3. Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. – Чинний від 01.11.2010. – Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>).
4. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти. Затверджені Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. №1187. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п/page>.
5. Наказ МОН України від 06.11.2015 № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://old.mon.gov.ua/files/normative/2016-01-18/4636/nmo-1151.pdf>
6. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
7. Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2015 №266 «Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.kmu.gov.ua/control/uk/cardnpd?docid=248149695>
8. Наказ МОН України від 01.06.2016 № 600 «Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти».
9. Лист Міністерства освіти і науки України №1/9-239 від 28.04.2017.
10. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – К.: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120 с. / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.erasmusplus.org.ua/2014-05-30-14-56-19/prezentatsii/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodozaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsesu.html?download=84:rozroblennia-osvitnikh-prohram-metodychni-rekomendatsii>
11. Наказ МОН України від 13.12.2018 № 1391 "Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 "Дизайн" для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти". – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodychna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/zatverdzeni-standarti-vishoyi-osviti>