



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 Дизайн

галузь знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Бакалавр з дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
(протокол № 3 від "25" березня 2019 р.)

Освітня програма введена в дію
з 1 вересня 2019 р.

(наказ № 37 від "25" березня 2019 р.)

Зі змінами в редакції,
затвердженими Вченою радою
від "22" лютого 2021 р., протокол № 2,
наказ № 45 від "22" лютого 2021 р.;

від "24" 01 2022р., протокол № 2,
наказ № 26 від "24" 01 2022 р.



Ректор

Голова вченої ради
О.О. Новомлинець

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою спеціальності 022 Дизайн у складі:

1. Савченко Олена Віталіївна, д.т.н., доц., завідувач кафедри архітектури та дизайну середовища – керівник проектої групи;



2. Пономаревська Олена Іванівна, канд. мистецтвознавства, доцент кафедри архітектури та дизайну середовища;



3. Павленко Володимир Володимирович, Народний архітектор України, Лауреат Державної премії України в галузі архітектури 1999 р., старший викладач кафедри архітектури та дизайну середовища, почесний доктор Національного університету "Чернігівська політехніка";



4. Морозова Анна Олександрівна, ст. викладач кафедри архітектури та дизайну середовища, член Національної спілки художників України, почесний доктор Національного університету "Чернігівська політехніка".



Розроблено на основі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. №1391.

Додаються рецензії та відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Дмитрюк Олександр Іванович, Голова Чернігівської обласної організації Національної спілки архітекторів України;
2. Козир Олександр Іванович, головний архітектор проєктів ПП «АРДІ-КА»;
3. Султанова Н.М., директор Науково-вишукувального архітектурного проєктного інституту «Інтерархпроєкт», Султанов А.А., головний архітектор проєктів
4. Травка-Бабенко Юлія Віталіївна, директор ПП фірми «Майстерня архітектора Травки В.А.», головний архітектор проєктів;
5. Грицюк Олена Віталіївна, головний дизайнер КП «Зеленбуд» Чернігівської міської ради, член Національної спілки архітекторів України, член Національної палати архітекторів

1 Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності

022 "Дизайн"

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Чернігівська політехніка» Навчально-науковий інститут архітектури, дизайну та геодезії Кафедра архітектури та дизайну середовища
Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр з дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми № 2852 від 23.12.2021 р., Строк дії до 01.07. 2027 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень
Передумови	Загальна середня освіта. Визнаються та зараховуються кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): – зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; – за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр визнаються та зараховуються не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти; Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2027 р. або до заміни новою
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	https://www.stu.cn.ua/staticpages/perelik-bakalavr/ https://kpcb.stu.cn.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну, а також формування компетенцій, що визначають конкурентоспроможність випускників на ринку праці в Україні та світі.	
2 – Характеристика програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 022 Дизайн Освітньо-професійна програма – «Дизайн середовища» Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в

	<p>промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну середовища.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти (студентські або академічні ліцензії), технологічне обладнання, що застосовується у сфері дизайну середовища.</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна</p> <p>Програма базується на загальновідомих поняттях, сучасних концепціях і принципах дизайну та орієнтує на їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну середовища</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта в галузі дизайну</p> <p>Здатність до креативних підходів щодо розробки об'єктів та процесів дизайну середовища у промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини</p>
Особливості програми	<p>Програма передбачає диференційований підхід до підготовки бакалавра та виявлення і розвиток індивідуальних здібностей здобувача вищої освіти у рамках освітньої програми.</p> <p>Мобільність за програмою Еразмус+ є можливою за умови успішного навчання та знання іноземної мови.</p>
3 – Працевлаштування та продовження освіти	
Придатність до працевлаштування	<p>Робота в державних та приватних проєктних організаціях, архітектурних та дизайнерських майстернях та бюро. Посади архітектора, дизайнера, художника у проєктних відділах у справах будівництва, архітектури та реставрації міських, обласних, районних адміністрацій.</p> <p>Професії та професійні назви робіт згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України "Класифікатор професій ДК 003:2010" – 3471 Дизайнер-виконавець. Професії та професійні назви робіт згідно з International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08): 3432 Interior Designers and Decorators, 3435 Other Artistic and Cultural Associate Professionals.</p>
Подальше навчання	<p>Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК України. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
4 – Стиль та методика навчання	
Викладання та навчання	<p>Загальний стиль навчання – <i>студентоцентрований</i>.</p> <p>Основними підходами до викладання та навчання є: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-</p>

	<p>орієнтоване навчання, різні види практик. Основними <i>формами навчання</i> є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведення лекцій, практичних занять, лабораторних робіт та консультацій із запланованих дисциплін; - самостійна робота з використанням методичного забезпечення, онлайн-курсів, ресурсів Інтернет, джерел інформації у науковій бібліотеці Університету та наукових бібліотеках України; - використання дистанційних курсів навчання та електронних ресурсів у системі дистанційного навчання Moodle; - індивідуальні консультації викладачів; - менторство під час навчання та підготовки кваліфікаційної роботи; - проведення практик в Університеті та на підприємствах; - студентоцентроване навчання з наданням можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії. <p>Велику кількість завдань із більшості професійних дисциплін складають графічні роботи з використанням традиційної та комп'ютерної графіки. Атестація – публічний захист кваліфікаційної роботи.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p><i>Види робіт</i> – презентації в PowerPoint, реферати, розрахунково-графічні роботи, графічні роботи, курсові проекти; диференційовані заліки, іспити усні та письмові – для перевірки базових знань, клазури, перегляди – для перевірки спеціальних знань; звіти з практик; підготовка кваліфікаційної роботи у вигляді проєкту.</p> <p><i>Види контролю</i>: поточний, модульний, підсумковий.</p> <p><i>Поточний</i> контроль знань здобувачів проводиться у формі тестів, захисту лабораторних робіт, виступів із доповідями на конференціях та семінарах, виконання та захисту графічних робіт, клазур, переглядів.</p> <p><i>Модульний</i> контроль проводиться у формі виконання модульних індивідуальних завдань/тестів, захисту курсових проєктів.</p> <p><i>Підсумковий</i> контроль знань у вигляді екзамену/диференційованого заліку проводиться в усній або письмовій формі, а також у формі графічної контрольної роботи (клазури). Здобувач вважається допущеним до підсумкового контролю (екзамену/диференційованого заліку) з дисциплін освітньо-професійної програми, якщо він виконав всі види робіт, передбачені робочою навчальною програмою з відповідної дисципліни.</p> <p><i>Оцінювання результатів навчання</i> здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою, ЄКТС (ECTS) шкалою, національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> <p>Підсумкова атестація проводиться у вигляді захисту кваліфікаційної роботи.</p>
<p>5 – Програмні компетентності</p>	
<p>Інтегральна компетентність</p>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні завдання у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p>

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ЗК1 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. • ЗК2 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. • ЗК3 Здатність спілкуватися іноземною мовою. • ЗК4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. • ЗК5 Здатність працювати в команді. • ЗК6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт • ЗК7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. • ЗК8 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. • ЗК9 Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • СК1 Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. • СК2 Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. • СК3 Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. • СК4 Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. • СК5 Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. • СК6 Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах для створення об'єктів дизайну середовища. • СК7 Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. • СК8 Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. • СК9 Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису. • СК10 Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності в галузі дизайну середовища. • СК11 Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфо-

лію власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

Додаткові:

- **СК12** Знання і розуміння теоретико-методологічних основ архітектурного та дизайн-проектування містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, знання сучасних напрямів дизайну середовища.
- **СК13** Здатність розробляти загальні композиційні, об'ємно-планувальні й архітектурно-дизайнерські рішення інтер'єрів на основі їх функціонального зонування, формувати меблювання та інженерне обладнання внутрішнього середовища, систему штучного освітлення.
- **СК14** Здатність до розробки елементів благоустрою ландшафтно-рекреаційних територій та комплексних проєктів обладнання міського середовища елементами графічного дизайну і реклами.
- **СК15** Здатність до розробки архітектурно-дизайнерських рішень з урахуванням безпекових, екологічних, санітарно-гігієнічних, енергозберігаючих, інженерно-технічних, економічних вимог і розрахунків.
- **СК16** Знання та розуміння стилістики, історії та теорії дизайну, знання про провідні школи і напрями в дизайні, архітектурі, образотворчому мистецтві та здатність аналізувати проблеми взаємозв'язку сучасного мистецтва та дизайну.

7 – Програмні результати навчання

- **ПРН1** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- **ПРН2** Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- **ПРН3** Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- **ПРН4** Визначати мету, завдання та етапи проектування
- **ПРН5** Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- **ПРН6** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- **ПРН7** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
- **ПРН8** Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
- **ПРН9** Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.
- **ПРН10** Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- **ПРН11** Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- **ПРН12** Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- **ПРН13** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

- **ПРН14** Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- **ПРН15** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотдизайну у мистецьких практиках.
- **ПРН16** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- **ПРН17** Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності в галузі дизайну середовища.
- **ПРН18** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- **ПРН19** Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

Додаткові:

- **ПРН20** Застосовувати у професійній діяльності теоретико-методологічні основи архітектурного та дизайн-проектування містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.
- **ПРН21** Вміти розробляти загальні композиційні, об'ємно-планувальні й архітектурно-дизайнерські рішення інтер'єрів на основі їх функціонального зонування, формувати меблювання та обладнання внутрішнього середовища, систему його штучного освітлення.
- **ПРН22** Вміти розробляти елементи благоустрою ландшафтно-рекреаційних територій та комплексні проекти обладнання міського середовища елементами графічного дизайну і реклами.
- **ПРН23** Забезпечувати дотримання безпекових, екологічних, санітарно-гігієнічних, енергозберігаючих, інженерно-технічних, економічних вимог в архітектурно-дизайнерському проектуванні.
- **ПРН24** Розуміти стилістику, історію та теорію дизайну, використовувати знання про провідні школи і напрями в дизайні, архітектурі, образотворчому мистецтві у професійній діяльності при вирішенні художньо-проектних завдань.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, які забезпечують навчання за освітньо-професійною програмою, за кваліфікацією відповідають профілю дисциплін, які викладають, та мають необхідний стаж науково-педагогічної роботи та практичний досвід.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення Університету дозволяє повністю забезпечити навчальний процес підготовки бакалаврів за ОПП "Дизайн середовища", в наявності необхідні лабораторії з відповідним оснащенням, санітарно-технічний стан яких повністю відповідає існуючим нормативним вимогам. Комп'ютерні класи оснащені необхідними комп'ютерними програмними комплексами.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Освітньо-професійна програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами дисциплін, які представлено у середовищі дистанційного навчання Moodle. Всі здобувачі вищої освіти мають безкоштовний доступ до мережі Інтернет.

2 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОП

Шифр за ОПП	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК 1	Історія України	4	Іспит
ОК 2	Іноземна мова	16	Диф. залік
ОК 3	Фізичне виховання	12	Залік
ОК 4	Основи академічного письма	3	Диф. залік
ОК 5	Філософія	4	Іспит
ОК 6	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	3	Диф. залік
ОК 7	Фахова українська мова та основи ділової комунікації	3	Диф. залік
ОК 8	Громадянська освіта	3	Диф. залік
ОК 9	Моделювання і макетування	3	Диф. залік
ОК 10	Нарисна геометрія, теорія тіней та перспективи	8	Іспит, диф. залік
ОК 11	Історія мистецтва, архітектури та містобудування	12	Іспит
ОК 12	Рисунок, живопис, скульптура	13	Іспит, диф. залік
ОК 13	Основи композиції та кольорознавства	5	Іспит
ОК 14	Основи проєктної графіки	4	Диф. залік,
ОК 15	Основи проєктування	9	Іспит, КП
ОК 16	Інженерно-будівельна та комп'ютерна графіка (ArchiCAD)	3	Диф. залік
ОК 17	Архітектурне матеріалознавство	5	Іспит
ОК 18	Історія дизайну	4	Іспит
ОК 19	Теорія та методологія дизайн-проєктування інтер'єру	4	Іспит, КП
ОК 20	Пластична анатомія	3	Диф. залік
ОК 21	Стилістика дизайну	5	Іспит
ОК 22	Архітектурно-будівельна фізика і кліматологія	3	Диф. залік
ОК 23	Комп'ютерний дизайн	7	Іспит, диф. залік
ОК 24	Дизайн-проєктування	15	Іспит, КП
ОК 25	Сучасне мистецтво і дизайн: компаративні аспекти	5	Іспит
ОК 26	Ландшафтний дизайн	5	Іспит, КП
Загальний обсяг обов'язкових компонент		162	

Вибіркові компоненти ОПП			
ВБ 1.1	Історія української культури	3	Диф. залік
ВБ 1.2	Корпоративна культура	3	Диф. залік
ВБ 1.3	Тренінг-курс «Психологія ділових відносин»	3	Диф. залік
ВБ 1.4	Риторика	3	Диф. залік
ВБ 1.5	Тренінг курс «Лідерство та «team-building»»	3	Диф. залік
ВБ 1.6	Комунікаційний менеджмент	3	Диф. залік
ВБ 1.7	Тренінг курс «Креативне мислення та інтелектуальна власність»	3	Диф. залік
ВБ 1.8	Психологія впливу	3	Диф. залік
ВБ 1.9	Психологія успіху	3	Диф. залік
ВБ 1.10	Тренінг-курс «Сучасні медіа»	3	Диф. залік
ВБ 1.11	Дисципліна на вибір з іншої ОП, яка формує соціальні навички (soft skills)	3	Диф. залік
ВБ 2.1	Сучасна економіка	3	Диф. залік
ВБ 2.2	Управління бізнесом	3	Диф. залік
ВБ 2.3	Фінансова грамотність	3	Диф. залік
ВБ 2.4	Фінансово-економічна безпека	3	Диф. залік
ВБ 2.5	Маркетинг	3	Диф. залік
ВБ 2.6	Тренінг курс «Start up creation»	3	Диф. залік
ВБ 2.7	Економіка підприємства	3	Диф. залік
ВБ 2.8	Дисципліна на вибір з іншої ОП, яка формує підприємницькі навички	3	Диф. залік
ВБ 3	Архітектурний рисунок та основи скетчингу	3	Диф. залік
ВБ 4	3D-моделювання в архітектурному та дизайн-проектуванні (SketchUp)	3	Диф. залік
ВБ 5	Робота в матеріалі	5	Іспит
ВБ 6	Сучасні технології в інтер'єрі	5	Іспит
ВБ 7	Комп'ютерні технології візуалізації в архітектурному та дизайн-проектуванні (3dsMAX)	4	Іспит
ВБ 8	Методи параметричного моделювання в архітектурі та дизайні (Rhino)	4	Іспит
ВБ 9	Монументальне та декоративно-прикладне мистецтво	3	Диф. залік
ВБ 10	Графічні матеріали та види графіки	3	Диф. залік
ВБ 11	Основи містобудування та урбаністика	5	Іспит
ВБ 12	Етнодизайн	5	Іспит
ВБ 13	Сучасні напрями в дизайні середовища	4	Іспит
ВБ 14	Інженерно-технологічне забезпечення архітектурно-дизайнерських рішень	4	Іспит
ВБ 15	Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру	4	Іспит
ВБ 16	Ергономіка та ергодизайн	4	Іспит
ВБ 17	Методологія дизайн-мислення та підхід lean	3	Іспит
ВБ 18	Фандрайзинг у сфері дизайну	3	Іспит
ВБ 19	Каліграфія, книжкова та станкова графіка	4	Диф. залік

ВБ 20	Основи цифрової фотографії та відеозйомки	4	Диф. залік
ВБ 21	Оформлення виставок, шоу, декорацій	5	Іспит
ВБ 22	Візуальні комунікації і реклама	5	Іспит
ВБ 23	Комерційна та фешн-ілюстрація	5	Диф. залік
ВБ 24	Основи реставрації та ревіталізації середовища	5	Диф. залік
ВБ 25	Регіональні особливості архітектури та мистецтва Полісся	5	Диф. залік
ВБ 26	Практикум з дизайн-проектування інтер'єру	6	Іспит, КП
ВБ 27	Практикум з дизайн-проектування зовнішнього середовища	6	Іспит, КП
ВБ 28	Управління проектами	3	Іспит
ВБ 29	Економіка будівництва	3	Іспит
ВБ 30	Ціноутворення в архітектурі та дизайні	3	Іспит
Загальний обсяг вибіркового компонента		60	
Практична підготовка			
ОК 27	Архітектурно-обмірна практика	3	Диф. залік
ОК 28	Живописно-ознайомча практика (плєнер)	3	Диф. залік
ОК 29	Технологічна практика	3	Диф. залік
ОК 30	Проектна (переддипломна) практика	3	Диф. залік
Загальний обсяг практичної підготовки:		12	
Підготовка до атестації			
ОК 31	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	Захист
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА

ВИПУСКНА КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр	
ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ															
		Історія України		Архітектурне матеріалознавство		Філософія		Іноземна мова		Гражданська освіта					
		Основи академічного письма		Інженерно-будівельна та комп'ютерна графіка (ArchCAD)		Безпека життєдіяльності та основи охорони праці		Фахова українська мова та основи ділової комунікації							
				Фізичне виховання				Архітектурно-будівельна фізика і кліматологія							
Нарисна геометрія і перспектива		Історія мистецтва, архітектури та містобудування		Історія дизайну		Історія дизайну		Стилістика дизайну		Сучасне мистецтво і дизайн: компаративні аспекти		Ландшафтний дизайн			
Історія мистецтва, архітектури та містобудування		Рисунки, живопис, скульптура		Пластична анатомія		Комп'ютерний дизайн									
Основи проєктної графіки		Основи проєктування		Теорія та методологія дизайн-проєктування інтер'єру		Дизайн-проєктування									
Основи композиції та кольорознавства		Основи проєктування		Живописно-ознайома практика (плелер)											
Моделювання і макетування		Архітектурно-об'ємна практика		Архітектурний рисунок та основи скетчингу		3D-моделювання в архітектурному та дизайн-проєктуванні (SketchUp)		Робота в матеріалі		Монументальне та декоративно-прикладне мистецтво		Каліграфія, книжкова та станкова графіка		Оформлення виставок, шоу, декорації	
				Дисципліни, що формують соціальні soft-skills		Сучасні технології в інтер'єрі		Сучасні напрями в дизайні середовища		Ергономіка та ергодизайн		Основи цифрової фотографії та відеозйомки		Візуальні комунікації і реклама	
ВИБІРКОВІ ДИСЦИПЛІНИ															
				Комп'ютерні технології візуалізації в архітектурному та дизайн-проєктуванні (3dsMAX)		Основи містобудування та урбаністика		Етнодизайн		Сучасні напрями в дизайні середовища		Практикум з дизайн-проєктування інтер'єру зовнішнього середовища		Комерційна та фешн-ілюстрація	
				Методи параметричного моделювання в архітектурі та дизайні (Rhinoseros)				Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру		Ергономіка будівництва		Практикум з дизайн-проєктування інтер'єру зовнішнього середовища		Основи реставрації та ревіталізації	
								Фандрайзинг у сфері дизайну		Регіональні особливості архітектури та мистецтва Полісся		Управління проєктами		Економіка будівництва	
								Дисципліни, що формують підприємницькі навички		Ціноутворення в архітектурі та дизайні		Управління проєктами		Економіка будівництва	

4.1 Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми

Програмні компетентності	Компоненти освітньої програми																																
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31		
ЗК 01								+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+	+	+		
ЗК 02				+			+																									+	
ЗК 03	+																																
ЗК 04															+		+						+		+	+	+				+	+	
ЗК 05			+																									+		+	+		
ЗК 06						+						+								+					+			+		+	+		
ЗК 07					+						+											+					+						
ЗК 08				+				+																									
ЗК 09	+		+		+	+					+								+				+			+							
СК 01																+	+			+		+		+	+		+				+	+	
СК 02								+					+			+									+		+					+	
СК 03												+	+								+				+							+	
СК 04										+				+											+			+					+
СК 05											+								+			+				+	+						
СК 06								+			+		+	+	+	+		+		+				+		+		+	+	+	+	+	+
СК 07																+								+									+
СК 08												+	+												+					+			+
СК 09												+									+									+			
СК 10						+			+								+						+								+		
СК 11																+				+				+	+						+	+	
СК 12															+					+							+					+	
СК 13																				+			+		+							+	+
СК 14																								+	+		+			+		+	+
СК 15						+											+						+				+					+	+
СК 16											+								+			+				+							

6 Перелік нормативних документів, на яких базується дана освітньо-професійна програма

1. Закон України «Про вищу освіту». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>]
3. Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. – Чинний від 01.11.2010. – Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>).
4. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти. Затверджені Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. №1187. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-p/page>.
5. Наказ МОН України від 06.11.2015 № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://old.mon.gov.ua/files/normative/2016-01-18/4636/nmo-1151.pdf>
6. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>.
7. Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2015 №266 «Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.kmu.gov.ua/control/uk/cardnpd?docid=248149695>
8. Наказ МОН України від 01.06.2016 № 600 «Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти».
9. Лист Міністерства освіти і науки України №1/9-239 від 28.04.2017.
10. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – К.: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120 с. / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.erasmusplus.org.ua/2014-05-30-14-56-19/prezentatsii/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodozaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protseesu.html?download=84:rozroblennia-osvitnikh-prohram-metodychni-rekomendatsii>
11. Наказ МОН України від 13.12.2018 № 1391 "Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 "Дизайн" для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти". – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/zatverdzeni-standarti-vishoyi-osviti>