

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний університет "Чернігівська політехніка"



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Дизайн візуальних комунікацій»

**Другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузь знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: Магістр дизайну**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради

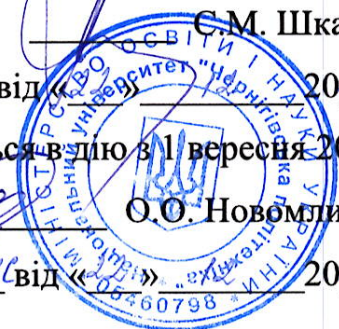
С.М. Шкарлет

(протокол № 14 від «14» вересня 2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2024р.

Ректор **О.О. Новомлинець**

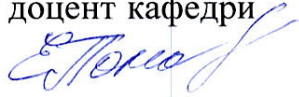
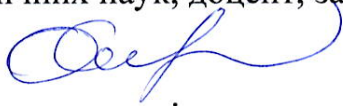



(наказ № 246/86 від «20» вересня 2023 р.)



Чернігів 2023

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проєктною групою у складі:

1. Пономаревська Олена Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри архітектури та дизайну середовища, керівник проєктної групи; 
2. Савченко Олена Віталіївна, доктор технічних наук, доцент, завідувач кафедри архітектури та дизайну середовища; 
3. Шабардіна Юлія Володимирівна, кандидат економічних наук, доцент кафедри архітектури та дизайну середовища; 
4. Базилевич Володимир Маркович, кандидат економічних наук, завідувач кафедри інформаційних та комп'ютерних систем; 
5. Морозова Ганна Олександрівна, старший викладач кафедри архітектури та дизайну середовища, почесний професор НУ "Чернігівська політехніка", член Національної спілки художників України. 

Розроблено на основі Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 № 1433

Додаються рецензії та відгуки зовнішніх стейкхолдерів.

**1 Профіль освітньої програми зі спеціальності
022 «Дизайн»**

1 – ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Чернігівська політехніка» Навчально-науковий інститут архітектури, дизайну та геодезії Кафедра архітектури та дизайну середовища
Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу	Магістр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн візуальних комунікацій
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. Україна. Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми "Дизайн візуальних комунікацій" спеціальності 022 Дизайн другого (магістерського) рівня: №6072 від 22.11.2023. Строк дії сертифіката до 21.11.2024
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень.
Передумови	Наявність освітнього ступеня бакалавра, спеціаліста, магістра
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До заміни новою
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://op.stu.cn.ua/view/total_view.php

2 – Мета освітньої програми

Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, які здатні розв'язувати складні концептуальні задачі і проблеми у галузі дизайну візуальних комунікацій або в процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризуються невизначеністю умов і вимог, з урахуванням соціокультурних, технологічних та евроінтеграційних національних, регіональних тенденцій розвитку суспільства.

3 – Характеристика освітньої програми

**Предметна область,
(галузь знань,
спеціальність)**

Галузь знань – 02 «Культура та мистецтво», спеціальність – 022 Дизайн.

Об'єкти вивчення: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.

Цілі навчання:

- формування системних загальних, спеціальних (фахових), компетентностей, необхідних для практичної, викладацької та наукової діяльності у сфері дизайну візуальних комунікацій;
- розвиток здатності до проведення комплексних наукових та проектних досліджень для розв'язання складних концептуальних завдань у проєктній та викладацькій діяльності;
- формування інноваційного мислення для стратегічного проєктування та створення естетично досконалих об'єктів дизайну візуальних комунікацій для різних сфер життєдіяльності людини.

Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.

Методи, методика та технології: теорія і методологія проведення наукових та проєктних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проєктування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких та дизайнерських дисциплін.

Інструменти та обладнання: обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні

	програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма магістра ґрунтується на поняттях, концепціях, принципах дизайну та їх використанні для забезпечення якості предметно-просторового й візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.
Основний фокус освітньої програми	Програму сфокусовано на формуванні компетентностей у сфері концептуального дизайн-проектування візуально-комунікаційного середовища, визначення його інформаційної та естетичної якості, створення якісного візуально-інформаційного продукту та/або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень; та/або здійснення інновацій, що характеризуються невизначеністю умов і вимог. Ключові слова: дизайн, концептуальне дизайн-проектування, візуальні комунікації.
Особливості освітньої програми	1. Актуальність на сучасному етапі розвитку освіти, завдяки впровадженню новітніх технологій і широкому спектру професійної діяльності дизайнера. 2. Орієнтованість на сучасні тенденції соціально-економічного та культурного розвитку регіону. 3. Спрямованість на здатність майбутніх фахівців аналізувати потреби ринку та генерувати провідні естетичні, технологічні, екологічні ідеї для формування гармонійного візуально-інформаційного простору.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр дизайну може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.1 Дизайнер-дослідник 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор) Дизайнер графічних робіт Дизайнер мультимедійних професій Дизайнер інтер'єру Дизайнер пакування Дизайнер тканини Художник з комбінованих зйомок Художник-графік телебачення Художник-мультиплікатор Член колегії (художньо-експертної)

	<p>2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)</p> <p>2310.2 Викладач вищого навчального закладу</p> <p>Асистент</p> <p>2320 Викладач професійно-технічного навчального закладу</p> <p>Вчитель середнього навчально-виховного закладу</p> <p>Професії та професійні назви робіт відповідно до International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08) /2 – Professionals, 216 – Architects, planners, surveyors and designers, 2163 – Product and garment designers; 2166 – Graphic and multimedia designers; 2521 – Database designers and administrators.</p>
Подальше навчання	<p>Можливість продовження навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Основними підходами до викладання та навчання є: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання.</p> <p>Основними формами навчання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лекції, практичні заняття, лабораторні роботи та консультації із запланованих дисциплін; - самостійна робота з використанням методичного забезпечення, онлайн-курсів, ресурсів Інтернет, джерел інформації у бібліотеці університету та наукових бібліотеках України; - використання дистанційних курсів навчання та електронних ресурсів в системі Moodle; - індивідуальні консультації викладачів; - менторство під час навчання; - підготовка кваліфікаційної роботи; - практика на підприємствах; - студентоцентроване навчання з наданням можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії.
Оцінювання	<p>Види контролю: <i>поточний, модульний, підсумковий.</i></p> <p><i>Поточний</i> контроль знань здобувачів проводиться у формі тестів, захисту лабораторних робіт, виступів з доповідями на конференціях та семінарах.</p> <p><i>Модульний</i> контроль проводиться у формі виконання модульних індивідуальних завдань/тестів, виконання графічних робіт та захисту курсового проєкту.</p>

	<p><i>Підсумковий</i> контроль знань у вигляді екзамену/диференційованого заліку проводиться в письмовій або усній формі. Здобувач вважається допущеним до підсумкового контролю (екзамену/диференційованого заліку) з дисциплін освітньо-професійної програми, якщо він виконав всі види робіт, передбачені робочою навчальною програмою з відповідної дисципліни.</p> <p>Оцінювання результатів навчання здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою, ЄКТС (ECTS) шкалою, національною 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Підсумкова атестація проводиться у вигляді захисту кваліфікаційної роботи.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ul style="list-style-type: none"> • ЗК 1 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). • ЗК 2 Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. • ЗК 3 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). • ЗК 4 Здатність працювати в міжнародному контексті. • ЗК 5 Здатність розробляти та керувати проектами. • ЗК 6 Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. • ЗК 7 Здатність до ініціативності, відповідальності та навички до превентивного і аварійного планування, управління заходами безпеки професійної діяльності, уміння приймати рішення у складних та непередбачуваних ситуаціях, лідерські якості та знання міжнародних норм і законодавства України у сфері безпеки життєдіяльності населення, системи управління охороною праці та цивільного захисту
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<ul style="list-style-type: none"> • СК 1 Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).

- **СК 2** Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту.
- **СК 3** Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.
- **СК 4** Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.
- **СК 5** Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.
- **СК 6** Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.
- **СК 7** Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.
- **СК 8** Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.
- **СК 9** Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).
- **СК 10** Вміння переконливо демонструвати споживчу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.
- **СК 11** Здатність використовувати інструменти візуалізації та забезпечувати успішну комунікацію зі споживачами, системно аналізувати користувацький досвід, проєктувати клієнтоорієнтовані продукти і послуги.

7 – Програмні результати навчання

- **ПРН 1** Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.
- **ПРН 2** Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.
- **ПРН 3** Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.
- **ПРН 4** Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.

- **ПРН 5** Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.
- **ПРН 6** Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
- **ПРН 7** Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.
- **ПРН 8** Здійснювати передпроєктний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проєкту.
- **ПРН 9** Застосовувати методику концептуального проєктування та здійснювати процес проєктування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.
- **ПРН 10** Критично опрацьовувати художньо-проєктний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.
- **ПРН 11** Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.
- **ПРН 12** Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
- **ПРН 13** Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.
- **ПРН 14** Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).
- **ПРН 15** Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проєктних завдань (за спеціалізаціями).
- **ПРН 16** Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.
- **ПРН 17** Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).
- **ПРН 18** Уміння забезпечувати гарантії збереження здоров'я і працездатності працівників у виробничих умовах через ефективне управління охороною праці та формування

відповідальності за колективну та власну безпеку; використовувати методи превентивного та аварійного планування, керувати заходами з безпеки професійної діяльності, приймати рішення у складних та непередбачуваних ситуаціях, вирішувати професійні завдання з урахуванням вимог цивільного захисту та охорони праці.

- **ПРН 19** Уміння використовувати інструменти візуалізації і методології взаємодії зі споживачами, досліджувати їхні потреби, проектувати клієнтоорієнтовані продукти і послуги.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, які забезпечують навчання за освітньо-професійною програмою, за кваліфікацією відповідають профілю дисциплін, які викладають, мають необхідний стаж науково-педагогічної роботи та/або практичний досвід.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення Університету дозволяє повністю забезпечити навчальний процес підготовки магістрів ОПП "Дизайн візуальних комунікацій", в наявності необхідні лабораторії з відповідним оснащенням, санітарно-технічний стан яких повністю відповідає існуючим нормативним вимогам. Комп'ютерні класи оснащено необхідними комп'ютерними програмними комплексами.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Наявні навчально-методичні матеріали з дисциплін та додаткові матеріали, представлені у середовищі дистанційного навчання Moodle НУ «Чернігівська політехніка».

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Реалізується в Університеті відповідно до вимог чинного законодавства та регулюється Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу НУ «Чернігівська політехніка». Здійснюється на основі двосторонніх договорів між НУ «Чернігівська політехніка» та закладами вищої освіти України. Кредити, отримані в інших університетах України, перезараховуються відповідно до Порядку визначення академічної різниці та визнання результатів попереднього навчання в Національному університеті «Чернігівська політехніка»
Міжнародна кредитна мобільність	Реалізується в Університеті відповідно до вимог чинного законодавства та регулюється Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу НУ «Чернігівська політехніка». Здійснюється

	на основі двосторонніх договорів між НУ «Чернігівська політехніка» та закладами вищої освіти зарубіжних країн-партнерів. Індивідуальна академічна мобільність можлива за рахунок участі у програмі Еразмус + та інших програмах
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Здійснюється відповідно до вимог чинного законодавства, Порядку організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства у НУ «Чернігівська політехніка»

2 Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Академічна англійська мова	4	Диф. залік
ОК 2	Цивільний захист та охорона праці в галузі	3	Диф. залік
ОК 3	Інтелектуальна власність та авторське право	3	Диф. залік
ОК 4	Сервіс-дизайн	5	Екзамен
ОК 5	Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні	3	Диф. залік
ОК 6	Техніки та технології спеціального рисунку і живопису	5	Диф. залік
ОК 7	Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін	4	Екзамен
ОК 8	Концептуальне дизайн-проекування	6	Екзамен, КП
ОК 9	Параметричні САД-системи в дизайн-проекуванні	4	Екзамен
ОК 10	Переддипломна практика	12	Диф. залік
ОК 11	Підготовка кваліфікаційної роботи	18	Захист КР
Загальний обсяг обов'язкових компонент		67	

Вибіркові компоненти ОП			
ВК 1	Веб-програмування та веб-дизайн	4	Екзамен
ВК 2	Візуалізація даних	4	Екзамен
ВК 3	Бренд, брендинг і айдентика	4	Екзамен

ВК 4	Маркетинг в дизайні	4	Екзамен
ВК 5	Теорія шрифту	3	Диф.залік
ВК 6	Проектна типографіка	3	Диф.залік
ВК 7	Системи візуальної інформації у формуванні середовища	4	Екзамен
ВК 8	Синтез мистецтв	4	Екзамен
ВК 9	Прикладна та авторська графіка	4	Екзамен
ВК 10	Фотографія та анімація	4	Екзамен
ВК 11	UI та UX дизайн	4	Диф.залік
ВК 12	Дизайн контенту	4	Диф.залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2 Структурно-логічна схема ОП

2.2.1 Послідовність навчальної діяльності здобувача вищої освіти за денною формою навчання

Семестр	Види навчальної діяльності																		
I	<p>Цикл загальної підготовки. Обов'язкові дисципліни: ОК1 ОК 1 Академічна англійська мова– 2 кредити ЄКТС</p> <p>Цикл професійної підготовки. Обов'язкові дисципліни: ОК 4 Сервіс-дизайн – 5 кредитів ЄКТС ОК 5 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні –3 кредити ЄКТС ОК 6 Техніки та технології спеціального рисунку і живопису – 5 кредити ЄКТС ОК 7 Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін – 4 кредити ЄКТС</p> <p>Навчальні дисципліна за вільним вибором здобувача вищої освіти:</p> <table border="1"> <tr> <td>ВК 1</td> <td>Веб-програмування та веб-дизайн</td> <td>4 кредити ЄКТС</td> </tr> <tr> <td>ВК 2</td> <td>Візуалізація даних</td> <td>4 кредити ЄКТС</td> </tr> <tr> <td>ВК 3</td> <td>Бренд, брендинг і айдентика</td> <td>4 кредити ЄКТС</td> </tr> <tr> <td>ВК 4</td> <td>Маркетинг в дизайні</td> <td>4 кредити ЄКТС</td> </tr> <tr> <td>ВК 5</td> <td>Теорія шрифту</td> <td>3 кредити ЄКТС</td> </tr> <tr> <td>ВК 6</td> <td>Проектна типографіка</td> <td>3 кредити ЄКТС</td> </tr> </table> <p>Разом у I семестрі – 30 кредитів ЄКТС</p>	ВК 1	Веб-програмування та веб-дизайн	4 кредити ЄКТС	ВК 2	Візуалізація даних	4 кредити ЄКТС	ВК 3	Бренд, брендинг і айдентика	4 кредити ЄКТС	ВК 4	Маркетинг в дизайні	4 кредити ЄКТС	ВК 5	Теорія шрифту	3 кредити ЄКТС	ВК 6	Проектна типографіка	3 кредити ЄКТС
ВК 1	Веб-програмування та веб-дизайн	4 кредити ЄКТС																	
ВК 2	Візуалізація даних	4 кредити ЄКТС																	
ВК 3	Бренд, брендинг і айдентика	4 кредити ЄКТС																	
ВК 4	Маркетинг в дизайні	4 кредити ЄКТС																	
ВК 5	Теорія шрифту	3 кредити ЄКТС																	
ВК 6	Проектна типографіка	3 кредити ЄКТС																	
II	Цикл загальної підготовки. Обов'язкові дисципліни:																		

	<p>ОК 1 Академічна англійська мова– 2 кредити ЄКТС ОК 2 Цивільний захист та охорона праці в галузі – 3 кредити ЄКТС; ОК 3 Інтелектуальна власність та авторське право –3 кредити ЄКТС.</p> <p><u>Цикл професійної підготовки. Обов’язкові дисципліни:</u> ОК 8 Концептуальне дизайн-проектування – 6 кредитів ЄКТС ОК 9 Параметричні САД-системи в дизайн-проектуванні – 4 кредити ЄКТС.</p> <p>Навчальні дисципліна за вільним вибором здобувача вищої освіти:</p> <table border="1" data-bbox="464 786 1211 1335"> <tr> <td data-bbox="464 786 600 954">ВК 7</td> <td data-bbox="600 786 1007 954">Системи візуальної інформації у формуванні середовища</td> <td data-bbox="1007 786 1211 954">4 кредити ЄКТС</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 954 600 1025">ВК 8</td> <td data-bbox="600 954 1007 1025">Синтез мистецтв</td> <td data-bbox="1007 954 1211 1025">4 кредити ЄКТС</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1025 600 1111">ВК 9</td> <td data-bbox="600 1025 1007 1111">Прикладна та авторська графіка</td> <td data-bbox="1007 1025 1211 1111">4 кредити ЄКТС</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1111 600 1182">ВК10</td> <td data-bbox="600 1111 1007 1182">Фотографія та анімація</td> <td data-bbox="1007 1111 1211 1182">4 кредити ЄКТС</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1182 600 1256">ВК 11</td> <td data-bbox="600 1182 1007 1256">UI та UX дизайн</td> <td data-bbox="1007 1182 1211 1256">4 кредити ЄКТС</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1256 600 1335">ВК 12</td> <td data-bbox="600 1256 1007 1335">Дизайн контенту</td> <td data-bbox="1007 1256 1211 1335">4 кредити ЄКТС</td> </tr> </table> <p>Разом у II семестрі – 30 кредитів ЄКТС</p>	ВК 7	Системи візуальної інформації у формуванні середовища	4 кредити ЄКТС	ВК 8	Синтез мистецтв	4 кредити ЄКТС	ВК 9	Прикладна та авторська графіка	4 кредити ЄКТС	ВК10	Фотографія та анімація	4 кредити ЄКТС	ВК 11	UI та UX дизайн	4 кредити ЄКТС	ВК 12	Дизайн контенту	4 кредити ЄКТС
ВК 7	Системи візуальної інформації у формуванні середовища	4 кредити ЄКТС																	
ВК 8	Синтез мистецтв	4 кредити ЄКТС																	
ВК 9	Прикладна та авторська графіка	4 кредити ЄКТС																	
ВК10	Фотографія та анімація	4 кредити ЄКТС																	
ВК 11	UI та UX дизайн	4 кредити ЄКТС																	
ВК 12	Дизайн контенту	4 кредити ЄКТС																	
III	<p><u>Практична підготовка:</u> ОК 10 Переддипломна практика – 12 кредитів ЄКТС <u>Підготовка кваліфікаційної роботи:</u> ОК 11 Кваліфікаційна робота магістра – 18 кредитів ЄКТС Разом у III семестрі – 30 кредитів</p>																		

1 семестр		2 семестр		3 семестр	
ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ					
Академічна англійська мова			Переддипломна практика		
Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні		Цивільний захист та охорона праці в галузі			
		Інтелектуальна власність та авторське право			
Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін		Концептуальне дизайн-проектування		Підготовка кваліфікаційної роботи	
Сервіс-дизайн					
Техніки та технології спеціального рисунку і живопису		Параметричні CAD-системи в дизайн-проектуванні			
ВИБІРКОВІ ДИСЦИПЛІНИ					
Бренд, брендинг і айдентика		Системи візуальної інформації у формуванні середовища			
Маркетинг в дизайні		Синтез мистецтв			
Веб-програмування та веб-дизайн		UI та UX дизайн			
Візуалізація даних		Дизайн контенту			
Теорія шрифту		Прикладна та авторська графіка			
Проектна типографіка		Фотографія та анімація			

ЗАХИСТ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів другого рівня вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота магістра має виявити самостійне розв'язання здобувачем вищої освіти складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. На плагіат перевіряється зміст теоретичного обґрунтування проблеми, аналіз існуючих досліджень, культурологічні, естетичні та конструктивні аспекти вирішення задач дизайну візуальних комунікацій.

Кваліфікаційною роботою є дизайн-проект з пояснювальною запискою.

Кваліфікаційна робота здобувача вищої освіти має продемонструвати науково-технічний, професійний та культурний рівень претендента, відповідний освітньому ступеню магістра. Презентація результатів розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну під час публічного захисту повинна засвідчити професійні знання, вміння, здатність самостійно проводити аналіз проектної ситуації, формулювати мету, завдання та висновки, виконувати на високому професійному рівні візуалізацію проектних рішень.

Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра з присвоєнням кваліфікації «Магістр дизайну». Вимоги до кваліфікаційної роботи: перевірка на плагіат, розміщення в репозиторії НУ «Чернігівська політехніка».

4.1 Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми

Програ мні компет ентнос ті	Компоненти освітньої програми										
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
ЗК 01						+	+	+			+
ЗК 02				+						+	
ЗК 03			+								
ЗК 04	+										
ЗК 05				+	+						
ЗК 06		+	+		+			+		+	
ЗК 07		+									
СК 01								+	+	+	+
СК 02							+	+	+	+	+
СК 03						+	+	+			
СК 04			+								
СК 05							+				
СК 06						+			+		+
СК 07						+		+	+		+
СК 08					+						
СК 09				+						+	+
СК 10					+						+
СК 11				+							

5.1 Матриця забезпечення програмних результатів навчання обов'язковими компонентами освітньої програми

Програ мні результ ати навчанн я	Компоненти освітньої програми										
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
ПРН1						+		+			+
ПРН2							+			+	+
ПРН3				+							
ПРН4	+										
ПРН5				+					+	+	+
ПРН6						+		+			+
ПРН7					+		+				
ПРН8				+				+	+	+	+
ПРН9								+	+		+
ПРН10							+				
ПРН11							+				
ПРН12			+								
ПРН13							+				
ПРН14						+		+		+	+
ПРН15						+		+	+	+	+
ПРН16					+						
ПРН17					+						
ПРН18		+									
ПРН19				+	+						

ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ДАНА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

1. Закон України «Про вищу освіту». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>]
3. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010 (із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 2 вересня 2015 року № 1084) Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>).
4. Класифікаторі видів економічної діяльності ДК 009:2010 • Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/news/usi-novivni-povidomlennya-2016-06-01-metodichnirekomendacziyi-shhodo-rozroblennya-stand>
5. Національна рамка кваліфікацій, затверджена постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341[електронний ресурс]. – режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF>
6. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 [електронний ресурс]. – режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>
7. International Accounting Education Standards Board (IAESB) [Міжнародні стандарти професійної освіти бухгалтерів] [електронний ресурс]. – режим доступу: <http://www.ifac.org/system/files/publications/exposure-drafts/iaesb-consultation-paperprinciples-on-learning-outcomes.pdf>.
8. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти. Затверджені Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. №1187. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п/page>.
9. Наказ МОН України від 06.11.2015 № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://old.mon.gov.ua/files/normative/2016-01-18/4636/nmo-1151.pdf>
10. Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2015 №266 «Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.kmu.gov.ua/control/uk/cardnpd?docid=248149695>
11. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – К.: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120 с. / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.erasmusplus.org.ua/2014-05-30-14-56-19/prezentatsii/>

category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodozaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsesu.html?download=84:rozroblennia-osvitnikh-prohram-metodychni-rekomendatsii

12. Стандарт вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн».

Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р. № 1433. – Режим доступу:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-magistr.pdf>

