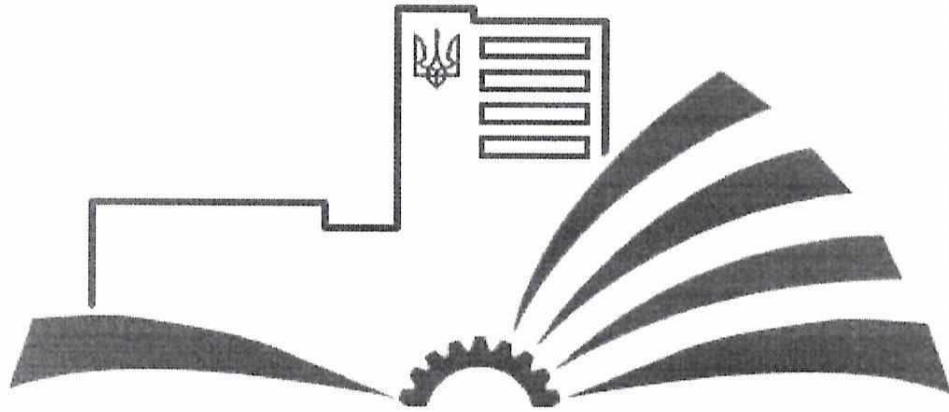


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний університет «Чернігівська політехніка»



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Дизайн візуальних комунікацій»

**Другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузь знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: Магістр дизайну**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради

С.М. Шкарлет

(протокол № 9 від 11 вересня 2024 р.)

Освітня програма введена в дію з 1 вересня 2024 р.

Ректор О.О. Новомлинець

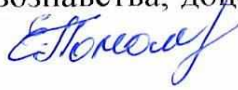
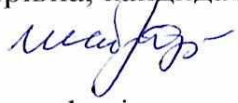
(наказ № 162 від 30 вересня 2024 р.)

ВЛ

Чернігів 2024

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою у складі:

1. Пономаревська Олена Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри архітектури та дизайну, керівник проектної групи; 
2. Савченко Олена Віталіївна, доктор технічних наук, доцент, завідувач кафедри архітектури та дизайну; 
3. Шабардіна Юлія Володимирівна, кандидат економічних наук, доцент кафедри архітектури та дизайну; 
4. Посьмашна Людмила Митрофанівна, викладач кафедри архітектури та дизайну, член Спілки дизайнерів України; 
5. Морозова Ганна Олександрівна, старший викладач кафедри архітектури та дизайну, почесний професор НУ "Чернігівська політехніка", член Національної спілки художників України. 

Розроблено на основі Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 № 1433

Додаються рецензії та відгуки зовнішніх стейкхолдерів.

1 ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 ДИЗАЙН

1 – ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
ПОВНА НАЗВА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ ТА СТРУКТУРНОГО ПІДРОЗДІЛУ	Національний університет «Чернігівська політехніка» Навчально-науковий інститут інженерії, виробництва та будівництва Кафедра архітектури та дизайну середовища
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ ТА КВАЛІФІКАЦІЯ МООВОЮ ОРИГІНАЛУ	Магістр Магістр дизайну
ОФІЦІЙНА НАЗВА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	Дизайн візуальних комунікацій
ТИП ДИПЛОМУ, ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ФОРМА ЗДОБУТТЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС Розрахунковий строк виконання освітньої програми - 1,5 роки Форма здобуття освіти - очна (денна)
НАЯВНІСТЬ АКРЕДИТАЦІЇ	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. Україна. Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми "Дизайн візуальних комунікацій" спеціальності 022 Дизайн другого (магістерського) рівня: №6072 від 22.11.2023. Строк дії сертифіката до 21.11.2024
ЦИКЛ/РІВЕНЬ	НРК України – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень.
ПЕРЕДУМОВИ	Наявність освітнього ступеня бакалавра, спеціаліста, магістра
МОВА ВИКЛАДАННЯ	Українська
ТЕРМІН ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ДІЇ	До 21.11.2024 або до заміни новою
ІНТЕРНЕТ-АДРЕСА ПОСТІЙНОГО РОЗМІЩЕННЯ ОПИСУ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	https://op.stu.cn.ua/view/total_view.php

2 – МЕТА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, які здатні розв'язувати складні концептуальні задачі і проблеми у галузі дизайну візуальних комунікацій або в процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризуються невизначеністю умов і вимог, з урахуванням соціокультурних, технологічних та євроінтеграційних національних, регіональних тенденцій.

3 – ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Предметна область, (галузь знань, спеціальність)

Галузь знань – 02 «Культура та мистецтво», спеціальність – 022 Дизайн.

Об'єкти вивчення: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.

Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог

Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.

Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових та проектних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проектування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких та дизайнерських дисциплін.

Інструменти та обладнання: обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну.

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма магістра ґрунтується на поняттях, концепціях, принципах дизайну та їх використанні для забезпечення якості предметнопросторового й візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.
Основний фокус освітньої програми	Програму сфокусовано на формуванні компетентностей у сфері концептуального дизайнпроектування візуально-комунікаційного середовища, визначення його інформаційної та естетичної якості, створення якісного візуально-інформаційного продукту та/або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень; та/або здійснення інновацій, що характеризуються невизначеністю умов і вимог. Ключові слова: дизайн, концептуальне дизайн проектування, візуальні комунікації.
Особливості освітньої програми	1. Актуальність на сучасному етапі розвитку освіти, завдяки впровадженню новітніх технологій і широкому спектру професійної діяльності дизайнера. 2. Орієнтованість на сучасні тенденції соціально економічного та культурного розвитку регіону. 3. Спрямованість на здатність майбутніх фахівців аналізувати потреби ринку та генерувати провідні естетичні, технологічні, екологічні ідеї для формування гармонійного візуально-інформаційного простору.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр дизайну може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.1 Дизайнер-дослідник 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор) Дизайнер графічних робіт Дизайнер мультимедійних професій

	Дизайнер інтер'єру Дизайнер пакування Дизайнер тканини Художник з комбінованих зйомок Художник-графік телебачення Художник-мультиплікатор Член колегії (художньо-експертної) 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.) 2310.2 Викладач вищого навчального закладу Асистент 2320 Викладач професійно-технічного навчального закладу Вчитель середнього навчально-виховного закладу Професії та професійні назви робіт відповідно до International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08) /2 – Professionals, 216 – Architects, planners, surveyors and designers, 2163 – Product and garment designers; 2166 – Graphic and multimedia designers; 2521 – Database designers and administrators.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Основними підходами до викладання та навчання є: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання. Основними формами навчання є: - лекції, практичні заняття, лабораторні роботи та консультації із запланованих дисциплін; - самостійна робота з використанням методичного забезпечення, онлайн-курсів, ресурсів Інтернет, джерел інформації у бібліотеці університету та наукових бібліотеках України;

	- використання дистанційних курсів навчання та електронних ресурсів в системі Moodle; - індивідуальні консультації викладачів; - менторство під час навчання; - підготовка кваліфікаційної роботи; - практика на підприємствах; - студентоцентроване навчання з наданням можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії.
Оцінювання	Види контролю: поточний, модульний, підсумковий. Поточний контроль знань здобувачів проводиться у формі тестів, захисту лабораторних робіт, виступів з доповідями на конференціях та семінарах. Модульний контроль проводиться у формі виконання модульних індивідуальних завдань/тестів, виконання графічних робіт та захисту курсового проекту. Підсумковий контроль знань у вигляді екзамену/диференційованого заліку проводиться в письмовій або усній формі. Здобувач вважається допущеним до підсумкового контролю (екзамену/диференційованого заліку) з дисциплін освітньо-професійної програми, якщо він виконав всі види робіт, передбачені робочою навчальною програмою з відповідної дисципліни. Оцінювання результатів навчання здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою, ЄКТС (ECTS) шкалою, національною 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Підсумкова атестація проводиться у вигляді захисту кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	• ЗК 1 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). • ЗК 2 Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. • ЗК 3 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). • ЗК 4 Здатність працювати в міжнародному контексті. • ЗК 5 Здатність розробляти та керувати проектами. • ЗК 6 Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. • ЗК 7 Здатність до ініціативності, відповідальності та навички до превентивного і аварійного планування, управління заходами безпеки професійної діяльності, уміння приймати рішення у складних та непередбачуваних ситуаціях, лідерські якості та знання міжнародних норм і законодавства України у сфері безпеки життєдіяльності населення, системи управління охороною праці та цивільного захисту

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	● СК 1 Здатність здійснювати концептуальне проєктування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією). ● СК 2 Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту. ● СК 3 Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв. ● СК 4 Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. ● СК 5 Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності. ● СК 6 Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. ● СК 7 Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій. ● СК 8 Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну. ● СК 9 Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги). ● СК 10 Вміння переконливо демонструвати споживчу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту. ● СК 11 Здатність використовувати інструменти візуалізації та забезпечувати успішну комунікацію зі споживачами, системно аналізувати користувацький досвід, проєктувати клієнтоорієнтовані продукти і послуги.
--	---

7 – Програмні результати навчання

- ✓ **РН 1** Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.
- ✓ **РН 2** Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.
- ✓ **РН 3** Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.
- ✓ **РН 4** Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.
- ✓ **РН 5** Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту.
- ✓ **РН 6** Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
- ✓ **РН 7** Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.
- ✓ **РН 8** Здійснювати передпроєктний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проєкту.
- ✓ **РН 9** Застосовувати методiku концептуального проєктування та здійснювати процес проєктування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.
- ✓ **РН 10** Критично опрацьовувати художньо-проєктний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.
- ✓ **РН 11** Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.
- ✓ **РН 12** Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
- ✓ **РН 13** Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.
- ✓ **РН 14** Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).
- ✓ **РН 15** Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проєктних завдань (за спеціалізаціями).
- ✓ **РН 16** Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.

- ✓ **РН 17** Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).
- ✓ **РН 18** Уміння забезпечувати гарантії збереження здоров'я і працездатності працівників у виробничих умовах через ефективне управління охороною праці та формування відповідальності за колективну та власну безпеку; використовувати методи превентивного та аварійного планування, керувати заходами з безпеки професійної діяльності, приймати рішення у складних та непередбачуваних ситуаціях, вирішувати професійні завдання з урахуванням вимог цивільного захисту та охорони праці.
- ✓ **РН 19** Уміння використовувати інструменти візуалізації і методології взаємодії зі споживачами, досліджувати їхні потреби, проєктувати клієнтоорієнтовані продукти і послуги.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, які забезпечують навчання за освітньо-професійною програмою, за кваліфікацією відповідають профілю дисциплін, які викладають, мають необхідний стаж науково-педагогічної роботи та/або практичний досвід.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення Університету дозволяє повністю забезпечити навчальний процес підготовки магістрів ОПП "Дизайн візуальних комунікацій", в наявності необхідні лабораторії з відповідним оснащенням, санітарно-технічний стан яких повністю відповідає існуючим нормативним вимогам. Комп'ютерні класи оснащено необхідними комп'ютерними програмними комплексами.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Наявні навчально-методичні матеріали з дисциплін та додаткові матеріали, представлені у середовищі дистанційного навчання Moodle НУ «Чернігівська політехніка».

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Реалізується в Університеті відповідно до вимог чинного законодавства та регулюється Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу НУ «Чернігівська політехніка». Здійснюється на основі двосторонніх договорів між НУ «Чернігівська політехніка» та закладами вищої освіти України. Кредити, отримані в інших університетах України, перезараховуються відповідно до Порядку визначення академічної різниці та визнання результатів попереднього навчання в Національному університеті «Чернігівська політехніка»
Міжнародна кредитна мобільність	Реалізується в Університеті відповідно до вимог чинного законодавства та регулюється Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу НУ «Чернігівська політехніка». Здійснюється на основі двосторонніх договорів між НУ «Чернігівська політехніка» та закладами вищої освіти зарубіжних країн-партнерів. Індивідуальна академічна мобільність можлива за рахунок участі у програмі Еразмус + та інших програмах
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Здійснюється відповідно до вимог чинного законодавства, Порядку організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства у НУ «Чернігівська політехніка»

2 Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Академічна англійська мова	4	Диф. залік
ОК 2	Цивільний захист та охорона праці в галузі	3	Диф. залік

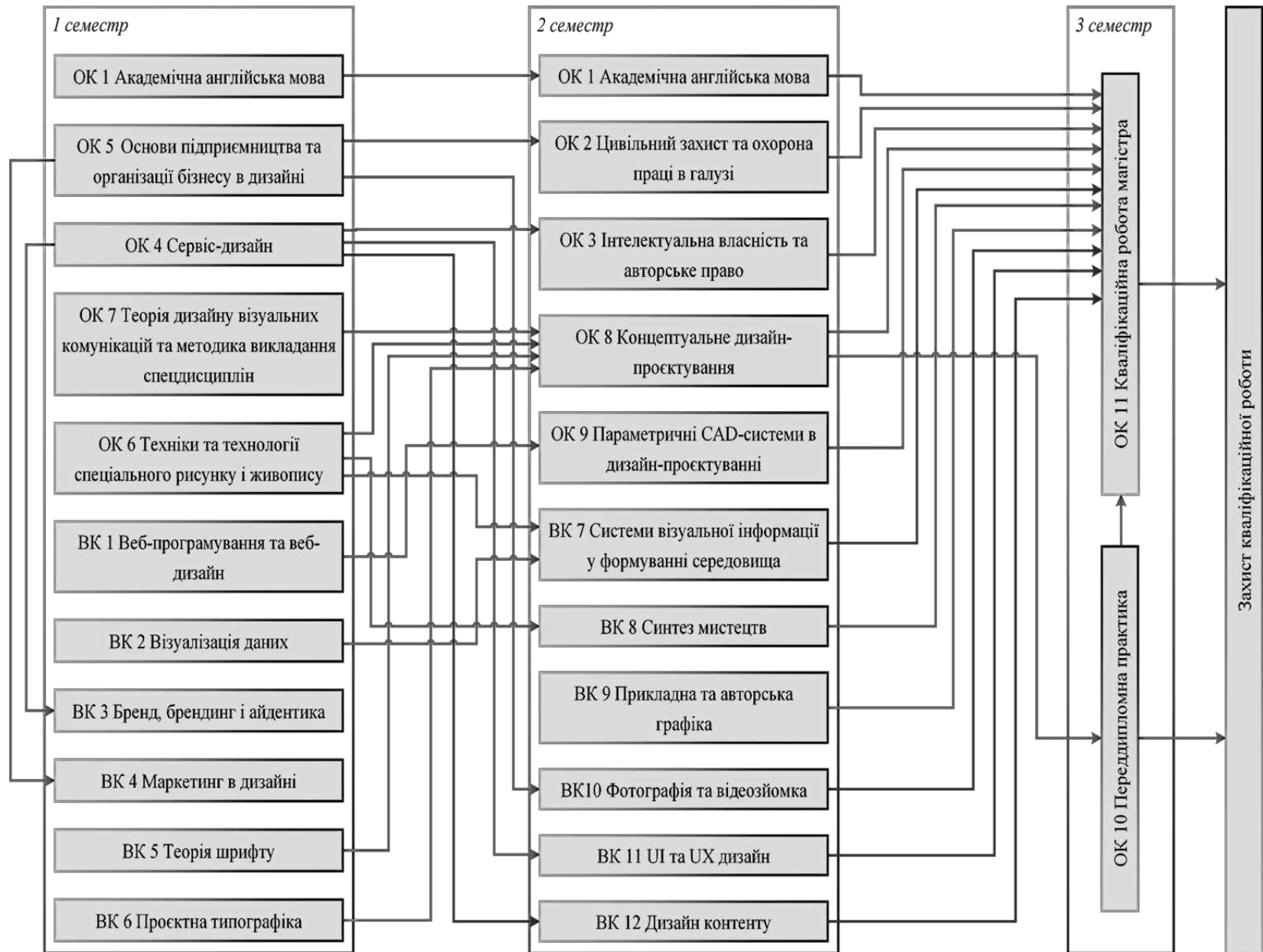
ОК 3	Інтелектуальна власність та авторське право	3	Диф. залік
ОК 4	Сервіс-дизайн	5	Екзамен
ОК 5	Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні	3	Диф. залік
ОК 6	Техніки та технології спеціального рисунку і живопису	5	Диф. залік
ОК 7	Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін	4	Екзамен
ОК 8	Концептуальне дизайн-проектування	6	Екзамен, КП
ОК 9	Параметричні CAD-системи в дизайн-проектуванні	4	Екзамен
ОК 10	Переддипломна практика	12	Диф. залік
ОК 11	Підготовка кваліфікаційної роботи	18	Захист КР
Загальний обсяг обов'язкових компонент		67	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК 1	Веб-програмування та веб-дизайн	4	Екзамен
ВК 2	Візуалізація даних	4	Екзамен
ВК 3	Бренд, брендинг і айдентика	4	Екзамен
ВК 4	Маркетинг в дизайні	4	Екзамен
ВК 5	Теорія шрифту	3	Диф.залік
ВК 6	Проектна типографіка	3	Диф.залік
ВК 7	Системи візуальної інформації у формуванні середовища	4	Екзамен
ВК 8	Синтез мистецтв	4	Екзамен
ВК 9	Прикладна та авторська графіка	4	Екзамен
ВК 10	Фотографія та відеозйомка	4	Екзамен
ВК 11	UI та UX дизайн	4	Диф.залік
ВК 12	Дизайн контенту	4	Диф.залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2 Структурно-логічна схема ОП

2.2.1 Послідовність навчальної діяльності здобувача вищої освіти за денною формою навчання

Семестр	Види навчальної діяльності
	Цикл загальної підготовки. Обов'язкові дисципліни: ОК 1 Академічна англійська мова— 2 кредити ЄКТС Цикл професійної підготовки. Обов'язкові дисципліни:

	ОК 4 Сервіс-дизайн – 5 кредитів ЄКТС ОК 5 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні –3 кредити ЄКТС ОК 6 Техніки та технології спеціального рисунку і живопису – 5 кредити ЄКТС ОК 7 Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін – 4 кредити ЄКТС Навчальні дисципліна за вільним вибором здобувача вищої освіти: ВК 1.Веб-програмування та веб-дизайн 4 кредити ЄКТС ВК 2.Візуалізація даних – 4 кредити ЄКТС ВК 3.Бренд, брендинг і айдентика – 4 кредити ЄКТС ВК 4.Маркетинг в дизайні –4 кредити ЄКТС ВК 5.Теорія шрифту – 3 кредити ЄКТС ВК 6.Проектна типографіка – 3 кредити ЄКТС Разом у I семестрі – 30 кредитів ЄКТС
II	<u>Цикл загальної підготовки. Обов'язкові дисципліни:</u> ОК 1 Академічна англійська мова– 2 кредити ЄКТС ОК 2 Цивільний захист та охорона праці в галузі – 3 кредити ЄКТС; ОК 3 Інтелектуальна власність та авторське право –3 кредити ЄКТС.
	<u>Цикл професійної підготовки. Обов'язкові дисципліни:</u> ОК 8 Концептуальне дизайн-проектування – 6 кредитів ЄКТС ОК 9 Параметричні САД-системи в дизайн-проектуванні – 4 кредити ЄКТС. Навчальні дисципліна за вільним вибором здобувача вищої освіти: ВК 7.Системи візуальної інформації у формуванні середовища – 4 кредити ЄКТС ВК 8.Синтез мистецтв – 4 кредити ЄКТС ВК 9.Прикладна та авторська графіка – 4 кредити ЄКТС ВК10. Фотографія та відеозйомка – 4 кредити ЄКТС ВК 11.UI та UX дизайн – 4 кредити ЄКТС ВК 12.Дизайн контенту –4 кредити ЄКТС Разом у II семестрі – 30 кредитів ЄКТС
III	<u>Практична підготовка:</u> ОК 10 Переддипломна практика – 12 кредитів ЄКТС <u>Підготовка кваліфікаційної роботи:</u> ОК 11 Кваліфікаційна робота магістра – 18 кредитів ЄКТС Разом у III семестрі – 30 кредитів



Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів другого рівня вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн за кваліфікацією «Магістр» освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота магістра має виявити самостійне розв'язання здобувачем вищої освіти складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. На плагіат перевіряється зміст теоретичного обґрунтування проблеми, аналіз існуючих досліджень, культурологічні, естетичні та конструктивні аспекти вирішення задач дизайну візуальних комунікацій.

Кваліфікаційною роботою є дизайн-проект з пояснювальною запискою.

Кваліфікаційна робота здобувача вищої освіти має продемонструвати науково-технічний, професійний та культурний рівень претендента, відповідний освітньому ступеню магістра. Презентація результатів розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну під час публічного захисту повинна засвідчити професійні знання, вміння, здатність самостійно проводити аналіз проектної ситуації, формулювати мету, завдання та висновки, виконувати на високому професійному рівні візуалізацію проектних рішень.

Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра з присвоєнням кваліфікації «Магістр дизайну». Вимоги до кваліфікаційної роботи: перевірка на плагіат, розміщення в репозиторії НУ «Чернігівська політехніка».

4.1 Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми

Програмні компетентності	Компоненти освітньої програми										
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
ЗК 01						+	+	+		+	+
ЗК 02				+	+			+		+	+
ЗК 03	+		+		+					+	
ЗК 04	+										
ЗК 05				+	+			+	+	+	+
ЗК 06		+	+		+	+		+		+	+
ЗК 07		+									
СК 01						+		+	+	+	+
СК 02						+	+	+	+	+	+
СК 03						+	+	+			
СК 04			+								+
СК 05							+			+	
СК 06						+		+	+	+	+
СК 07						+		+	+	+	+
СК 08				+	+						+
СК 09				+	+			+	+	+	+
СК 10					+					+	+
СК 11				+							

5.1 Матриця забезпечення програмних результатів навчання Обов'язковими компонентами освітньої програми

Програмні результати	Компоненти освітньої програми										
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
РН1						+		+		+	+
РН2							+	+		+	+
РН3			+	+			+			+	
РН4	+			+						+	
РН5				+				+	+	+	+
РН6						+					+
РН7					+		+				
РН8				+				+	+	+	+
РН9					+			+	+	+	+
РН10							+	+			
РН11					+	+					
РН12			+								+
РН13							+			+	
РН14						+		+		+	+
РН15						+		+	+	+	+
РН16					+			+			+
РН17					+			+			+
РН18		+								+	
РН19				+	+						

ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ДАНА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

1. Закон України «Про вищу освіту». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010 (із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 2 вересня 2015 року № 1084) Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.
4. Національна рамка кваліфікацій, затверджена постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341[електронний ресурс]. – режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF>
5. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 [електронний ресурс]. – режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>
6. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти. Затверджені Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. №1187. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п/page>.
7. Стандарт вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р. №1433.
8. Рекомендації з розробки освітніх програм для науково-педагогічних працівників у Національному університеті «Чернігівська політехніка» «Освітні програми. Побудова, викладення, оформлення та зміст», затверджені Вченою радою Національного університету «Чернігівська політехніка» 26 вересня 2022 р. протокол № 6 та введені в дію наказом ректора від 26 вересня 2022 р. № 570/ВС.