

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

Першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 022 Дизайн  
галузь знань 02 Культура і мистецтво  
Кваліфікація: Бакалавр з дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

\_\_\_\_\_ /С.М.Шкарлет

Протокол № 3 від «25» 03 2019 р.



Освітня програма вводиться в дію з 01.09. 2019 р.

Ректор \_\_\_\_\_ /С.М.Шкарлет

(наказ № 34 від «25» 03 2019 р.)

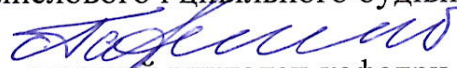
## ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою спеціальності № 022 Дизайн у складі::

1. Савченко Олена Віталіївна, д.т.н., доц., завідувач кафедри промислового і цивільного будівництва;



2. Павленко Володимир Володимирович, почесне звання «Народний архітектор України», старший викладач кафедри промислового і цивільного будівництва.



3. Корзаченко Микола Миколайович, к.т.н., старший викладач кафедри промислового і цивільного будівництва



**1 Профіль освітньої програми зі спеціальності  
022 "Дизайн" за спеціалізацією "Дизайн середовища"**

<b>Загальна інформація</b>	
Вищий навчальний заклад	Чернігівський національний технологічний університет, м. Чернігів, Україна
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Бакалавр з дизайну
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців. При вступі на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») може бути визнано та перераховано результати навчання, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) обсягом: – за спеціальністю «Дизайн» не більше, ніж 120 кредитів ЄКТС (строк навчання 1 рік 10 місяців); – за іншими спеціальностями не більше, ніж 60 кредитів ЄКТС (строк навчання 2 роки 10 місяців). При вступі на базі ступеня «бакалавр» за іншими спеціальностями може бути визнано та перераховано результати навчання, отримані в межах попередньої освітньої програми обсягом не більше, ніж 60 кредитів ЄКТС (строк навчання 2 роки 10 місяців).
Наявність акредитації	Ліцензія: наказ МОН № 512 л від 28.12.2017 р. (первинна акредитація планується на 2022 р.)
Цикл/рівень програми	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень
Передумови навчання	Загальна середня освіта
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	<a href="https://www.stu.cn.ua/staticpages/perelikrivniv/">https://www.stu.cn.ua/staticpages/perelikrivniv/</a>
<b>1 – Мета освітньої програми</b>	
Підготувати фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну	
<b>2 – Характеристика програми</b>	
Предметна область, напрям	<b>Дизайн</b> , напрям – мультидисциплінарний; галузь знань – культура та мистецтво і дотичні – архітектура, будівництво; знання іноземної мови – бажано. Освітньо-професійна програма – Дизайн середовища. Акцент – на дизайн-проектуванні інтер'єрів, плануванні та благоустрої територій, ландшафтному дизайні. Дизайн – 60%, архітектура – 30%, будівництво – 10%.



Фокус програми	<b>Загальний</b> Об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.
Орієнтація програми	<b>Освітньо-професійна</b> Програма базується на загальновідомих поняттях, сучасних концепціях і принципах дизайну та орієнтує на їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну середовища
Особливості програми	Мобільність за програмою Еразмус+ рекомендується, але не є обов'язковою.
<b>3 – Працевлаштування та продовження освіти</b>	
Працевлаштування	Робота в державних та приватних проектних організаціях, архітектурних та дизайнерських майстернях. Посади архітектора-дизайнера у проектних відділах в справах будівництва, архітектури та реставрації міських, обласних, районних адміністрацій.
Продовження освіти	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>4 – Стиль та методика навчання</b>	
Підходи до викладання та навчання	Загальний стиль навчання – завдання-орієнтований. Лекції у поєднанні з мультимедіа, електронним навчанням, груповою та індивідуальною роботою, самостійне навчання. Велику кількість завдань складають графічні роботи з використанням традиційної та комп'ютерної графіки. Атестація – захист випускної кваліфікаційної роботи бакалавра.
Система оцінювання	Презентації в PowerPoint, реферати, розрахунково-графічні роботи, графічні роботи, курсові проекти; диференційовані заліки, іспити усні та письмові – для перевірки базових знань, клаузури – для перевірки спеціальних знань; різні види практики.
<b>5 – Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні завдання у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЗК1</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>• <b>ЗК2</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</li> <li>• <b>ЗК3</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ЗК4</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>• <b>ЗК5</b> Здатність працювати в команді.</li> <li>• <b>ЗК6</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт</li> <li>• <b>ЗК7</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</li> <li>• <b>ЗК8</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</li> <li>• <b>ЗК9</b> Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</li> <li>• <b>ЗК10</b> Знання та розуміння основних теорій, методів та принципів математичних, економічних та природничих наук для застосування у сфері пізнавальної та професійної діяльності.</li> </ul>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>СК1</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</li> <li>• <b>СК2</b> Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</li> <li>• <b>СК3</b> Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</li> <li>• <b>СК4</b> Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</li> <li>• <b>СК5</b> Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</li> <li>• <b>СК6</b> Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах для створення об'єктів дизайну середовища.</li> <li>• <b>СК7</b> Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</li> <li>• <b>СК8</b> Здатність здійснювати колористичне вирі-</li> </ul>



шення майбутнього дизайн-об'єкта.

- **СК9** Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.
- **СК10** Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності в галузі дизайну середовища.
- **СК11** Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
- **СК12** Знання і розуміння теоретико-методологічних основ архітектурного та дизайн-проектування, основ типології будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.
- **СК13** Здатність до критичного аналізу і оцінки природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурно-дизайнерського проектування.
- **СК14** Здатність розробляти загальні композиційні, об'ємно-планувальні й архітектурно-дизайнерські рішення інтер'єрів на основі їх функціонального зонування, формувати меблювання та інженерне обладнання внутрішнього середовища, систему штучного освітлення.
- **СК15** Знання та розуміння предмету та об'єктів ландшафтної архітектури, здатність до розробки елементів благоустрою ландшафтно-рекреаційних територій та комплексних проектів обладнання міського середовища елементами графічного дизайну і реклами, нічної підсвітки сучасних й історичних будівель і споруд.
- **СК16** Знання та розуміння особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів і технологій, здатність застосовувати сучасні матеріали та технології при проектуванні екстер'єрів та інтер'єрів будівель і споруд, малих архітектурних форм, благоустрою міських і ландшафтних територій, а також архітектурно-технологічних рішень зведення та реставрації будівель та споруд і вміння впроваджувати їх у практичну діяльність з урахуванням техніко-економічних показників.

- **СК17** Знання і розуміння основ біодизайну та їх застосування при проектуванні інтер'єрів та їх обладнання, в розробці проектів благоустрою території та малих архітектурних форм.
- **СК18** Знання та розуміння основ теорії споруд та будівельної механіки та здатність їх застосувати при розрахунку й проектуванні архітектурно-будівельних конструкцій з використанням систем автоматизованого проектування.
- **СК19** Здатність забезпечити організацію архітектурно-дизайнерської діяльності з проектування будівель та інженерних споруд різної архітектурної та технічної складності із використанням сучасних конструкційних матеріалів та новітніх технологій.

### 7 – Програмні результати навчання

- **ПРН1** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- **ПРН2** Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- **ПРН3** Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- **ПРН4** Визначати мету, завдання та етапи проектування
- **ПРН5** Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- **ПРН6** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- **ПРН7** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
- **ПРН8** Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
- **ПРН9** Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
- **ПРН10** Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- **ПРН11** Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- **ПРН12** Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- **ПРН13** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- **ПРН14** Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого



самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

- **ПРН15** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
- **ПРН16** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- **ПРН17** Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності в галузі дизайну середовища.
- **ПРН18** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- **ПРН19** Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
- **ПРН20** Знати і розуміти теоретико-методологічні основи архітектурного та дизайн-проектування, основи типології будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.
- **ПРН21** Вміти розробляти загальні композиційні, об'ємно-планувальні й архітектурно-дизайнерські рішення інтер'єрів на основі їх функціонального зонування, формувати меблювання та обладнання внутрішнього середовища, систему його штучного освітлення.
- **ПРН22** Продемонструвати знання та розуміння предмету та об'єктів ландшафтної архітектури, вміти розробляти елементи благоустрою ландшафтно-рекреаційних територій та комплексні проекти обладнання міського середовища елементами графічного дизайну і реклами, нічної підсвітки сучасних й історичних будівель і споруд.
- **ПРН23** Знати і розуміти основи біодизайну та впроваджувати їх застосування при проектуванні інтер'єрів та їх обладнання, в розробці проектів благоустрою території та малих архітектурних форм.
- **ПРН24** Продемонструвати знання та розуміння основ теорії споруд та будівельної механіки та вміти їх застосувати при розрахунку й проектуванні архітектурно-будівельних конструкцій та конструюванні вузлів з'єднання залізобетонних, кам'яних, металевих і дерев'яних конструкцій з використанням систем автоматизованого проектування.
- **ПРН25** Забезпечувати організацію архітектурно-дизайнерської діяльності з проектування будівель та інженерних споруд різної архітектурної та технічної складності, вміти впроваджувати архітектурно-технологічні рішення зведення та реставрації будівель та споруд у практичну діяльність з урахуванням техніко-економічних показників.
- **ПРН26** Знати і розуміти особливості використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проектуванні.



<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
Кадрове забезпечення	Визначається Положенням про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників ЧНТУ
Матеріально-технічне забезпечення	Визначається вимогами до матеріально-технічного забезпечення
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Визначається Положенням про організацію освітнього процесу в ЧНТУ
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	Згідно із законом України "Про вищу освіту" планується участь у програмах академічної мобільності для всіх учасників освітнього процесу
Міжнародна кредитна мобільність	Планується участь у програмі Еразмус+ КА1
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

## 2 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК.1	Історія України	4	Іспит
ОК.2	Іноземна мова	16	Диф. залік
ОК.3	Фізичне виховання	12	Залік
ОК.4	Вища математика	5	Іспит
ОК.5	Фізика	3	Диф. залік
ОК.6	Основи академічного письма	3	Диф. залік
ОК.7	Історія української культури	3	Диф. залік
ОК.8	Філософія	4	Іспит
ОК.9	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	3	Диф. залік
ОК.10	Фахова українська мова та основи ділової комунікації	3	Диф. залік
ОК.11	Громадянська освіта	3	Диф. залік
ОК.12	Економіка підприємства	3	Диф. залік

ОК.13	Нарисна геометрія, теорія тіней та перспективи	9	Іспит
ОК.14	Історія мистецтва, архітектури та містобудування	12	Іспит
ОК.15	Рисунок, живопис, скульптура	12	Іспит, диф. залік
ОК.16	Основи композиції і проектної графіки	3	Диф. залік
ОК.17	Інженерна та комп'ютерна графіка	5	Іспит
ОК.18	Архітектурна графіка	4	Диф. залік
ОК.19	Історія дизайну	5	Іспит
ОК.20	Архітектурне проектування	11	Іспит, КП
ОК.21	Основи теорії і методології дизайн-проектування	5	Іспит
ОК.22	Архітектурні конструкції	4	Іспит
ОК.23	Дизайн-проектування	23	Іспит, КП
ОК.24	Теорія архітектури	4	Іспит
ОК.25	Обмірна практика	3	Залік
ОК.26	Практика з живопису	3	Залік
ОК.27	Виробнича практика	3	Залік
ОК.28	Переддипломна практика	3	Залік
ОК.29	Підготовка випускної кваліфікаційної роботи	6	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>177</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВБ.1	Основи менеджменту і маркетингу / Менеджмент у галузі культури та мистецтва	3	Диф. залік
ВБ.2	Архітектурне матеріалознавство / Будівельне матеріалознавство	4	Іспит
ВБ.3	Пластична анатомія / Спеціальний рисунок	4	Іспит
ВБ.4	Опір матеріалів і основи теорії споруд / Прикладна механіка	5	Іспит
ВБ.5	Комп'ютерний дизайн / Комп'ютерні технології в дизайні і архітектурі	6	Диф. залік
ВБ.6	Будівельна фізика / Основи архітектурної акустики і світлотехніки	3	Диф. залік
ВБ.7	Планування міст і транспорт / Основи містобудування	5	Іспит
ВБ.8	Будівельні конструкції / Металеві, залізобетонні та дерев'яні конструкції	8	Іспит



ВБ.9	Архітектурно-будівельні технології / Основи технології будівельних процесів	4	Іспит
ВБ.10	Інженерне обладнання будівель і споруд / Інженерні системи і мережі	4	Іспит
ВБ.11	Ландшафтний дизайн / Ландшафтне проектування середовища	3	Диф. залік
ВБ.12	Біоніка в дизайні і архітектурі / Основи біоніки	3	Диф. залік
ВБ.13	Декоративно-прикладне мистецтво / Етнодизайн	3	Диф. залік
ВБ.14	Організація архітектурно-дизайнерської діяльності / Організація будівництва	4	Іспит
ВБ.15	Системи візуальної інформації у формуванні середовища / Графічний дизайн у міському середовищі	4	Іспит
<b>Загальний обсяг вибіркового компонент</b>		<b>63</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2.2 Структурно-логічна схема ОП

Послідовність навчальної діяльності здобувача за денною формою навчання

Семестр	Види навчальної діяльності
I 29 кр.	<u>Дисципліни загальної підготовки:</u> ОК.2 – Іноземна мова (2 кр), ОК.3 – Фізичне виховання (3 кр.), ОК.4 – Вища математика (5 кр), ОК.5 – Фізика (3 кр.) <b>13</b> <u>Дисципліни професійної підготовки:</u> ОК.13 – Нарисна геометрія, теорія тіней та перспективи (5 кр.), ОК.14 – Історія мистецтва, архітектури та містобудування (4 кр.), ОК.15 – Рисунок, живопис, скульптура (4 кр.), ОК.16 – Основи композиції і проектної графіки (3кр.) <b>16</b>
II 31кр.	<u>Дисципліни загальної підготовки:</u> ОК.2 – Іноземна мова (2 кр), ОК.3 – Фізичне виховання (3 кр.), Історія України (4 кр.), ОК.6 – Основи академічного письма (3 кр) <b>12</b> <u>Дисципліни професійної підготовки:</u> ОК.13 – Нарисна геометрія, теорія тіней та перспективи (4 кр.), ОК.14 – Історія мистецтва, архітектури та містобудування (4 кр.), ОК.15 – Рисунок, живопис, скульптура (4 кр.), ОК.18 – Архітектурна графіка (4 кр.) <b>16</b> <u>Практична підготовка:</u> ОК.25 – <u>Обмірна практика</u> (3 кр.)

<p>III 30 кр.</p>	<p><u>Дисципліни загальної підготовки:</u> ОК.2 – Іноземна мова (2 кр), ОК.3 – Фізичне виховання (3 кр.), ОК.7 – Історія української культури (3 кр) <b>8</b></p> <p><u>Дисципліни професійної підготовки:</u> ОК.17 – Інженерна та комп'ютерна графіка (5 кр.), ОК.14 – Історія мистецтва, архітектури та містобудування (4 кр.), ОК.15 – Рисунок, живопис, скульптура (4 кр.), ОК.20 – Архітектурне проектування (5 кр.), ВБ.2 – Архітектурне матеріалознавство / Будівельне матеріалознавство (4 кр) <b>22</b></p>
<p>IV 30 кр.</p>	<p><u>Дисципліни загальної підготовки:</u> ОК.2 – Іноземна мова (2 кр), ОК.3 – Фізичне виховання (3 кр.), ОК.8 – Філософія (4 кр.), ОК.9 – Безпека життєдіяльності та основи охорони праці (3кр.) <b>12</b></p> <p><u>Дисципліни професійної підготовки:</u> ОК.19 – Історія дизайну (5 кр.), ОК.20 – Архітектурне проектування (6 кр.), ВБ.3 – Пластична анатомія / Спеціальний рисунок (4 кр) <b>15</b></p> <p><u>Практична підготовка:</u> ОК.26 – Практика з живопису(3 кр.)</p>
<p>V 30 кр.</p>	<p><u>Дисципліни загальної підготовки:</u> ОК.2 – Іноземна мова (2 кр), ОК.10 – Фахова українська мова та основи ділової комунікації (3 кр.) <b>5</b></p> <p><u>Дисципліни професійної підготовки:</u> ОК.23 – Дизайн-проектування (5 кр.), ОК.21 – Основи теорії і методології дизайн-проектування (5 кр.), ОК.22 – Архітектурні конструкції (4 кр.), ВБ.4 – Опір матеріалів і основи теорії споруд / Прикладна механіка (5 кр.), ВБ.6 – Будівельна фізика / Основи архітектурної акустики і світлотехніки (3 кр.), ВБ.5 – Комп'ютерний дизайн / Комп'ютерні технології в дизайні і архітектурі (3 кр.) <b>25</b></p>
<p>VI 30 кр.</p>	<p><u>Дисципліни загальної підготовки:</u> ОК.2 – Іноземна мова (2 кр), ОК.11 – Громадянська освіта (3 кр.) <b>5</b></p> <p><u>Дисципліни професійної підготовки:</u> ОК.23 – Дизайн-проектування (6 кр.), ОК.24 – Теорія архітектури (4 кр), ВБ.7 – Планування міст і транспорт / Основи містобудування (5 кр.), ВБ.8 – Будівельні конструкції / Металеві, залізобетонні та дерев'яні конструкції (4 кр.), ВБ.5 – Комп'ютерний дизайн / Комп'ютерні технології в дизайні і архітектурі (3 кр.) <b>22</b></p> <p><u>Практична підготовка:</u> ОК.27 – Виробнича практика (3 кр.)</p>
<p>VII 30 кр.</p>	<p><u>Дисципліни загальної підготовки:</u> ОК.2 – Іноземна мова (2 кр), ОК.12 – Економіка підприємства (3 кр.) <b>5</b></p> <p><u>Дисципліни професійної підготовки:</u> ОК.23 – Дизайн-проектування (7 кр.), ВБ.10 – Інженерне обладнання будівель і споруд / Інженерні системи і мережі (4 кр.), ВБ.11 – Ландшафтний дизайн / Ландшафтне проектування середовища (3 кр.), ВБ.8 – Будівельні конструкції / Металеві, залізобетонні та дерев'яні конструкції (4 кр.), ВБ.9 – Архітектурно-будівельні технології / Основи технології будівельних процесів (4 кр.), ВБ.12 – Біоніка в дизайні і архітектурі / Основи біоніки (3) <b>25</b></p>



VIII 30 кр.	<p><u>Дисципліни загальної підготовки:</u> ОК.2 – Іноземна мова (2 кр), ВБ.1 – Основи менеджменту і маркетингу / Менеджмент у галузі культури та мистецтва (3 кр.) <b>5</b></p> <p><u>Дисципліни професійної підготовки:</u> ОК.23 – Дизайн-проекування (5 кр.), ВБ.15 – Системи візуальної інформації у формуванні середовища/ Графічний дизайн у міському середовищі (4 кр.), ВБ.13 – Декоративно-прикладне мистецтво / Етно-дизайн (3), ВБ.14 – Організація архітектурно-дизайнерської діяльності / Організація будівництва (4 кр.) <b>16</b></p> <p><u>Практична підготовка:</u> ОК.28 – Переддипломна практика(3 кр.),  <u>Підготовка до атестації:</u> ОК.29 – Підготовка випускної кваліфікаційної роботи (6 кр.)</p>
----------------	--

### 3 Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності № 022 Дизайн проводиться у формі відкритого та публічного захисту випускної кваліфікаційної роботи бакалавра. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну (спеціалізація "Дизайн середовища"), що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.

Випускна кваліфікаційна робота ставить за мету визначення загального науково-технічного, професійного та культурного рівнів претендента на ступінь вищої освіти бакалавра шляхом контролю його знань та вмінь, оцінку здатності самостійно проводити аналіз поставленої задачі, формулювати мету, завдання та висновки, подавати письмово та усно матеріал роботи, виконувати на високому професійному рівні візуалізацію проектних рішень та представляти результати під час публічного захисту.

Атестація завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації бакалавр з дизайну за спеціалізацією «Дизайн середовища». Спеціальні вимоги до кваліфікаційної роботи: перевірка на плагіат, розміщення на сайті кафедри промислового і цивільного будівництва. На плагіат перевіряється зміст теоретичного обґрунтування проблеми, аналіз існуючих досліджень, культурологічні, естетичні та конструктивні аспекти вирішення задач дизайну середовища.











1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45			
ПРН20																+				+	+		+	+					+						+				+								
ПРН21																				+	+		+					+	+	+		+			+	+			+								
ПРН22																														+					+					+						+	
ПРН23																				+			+							+				+	+						+						
ПРН24				+	+																		+							+			+			+											
ПРН25													+																+	+	+		+						+						+		
ПРН26																							+															+	+	+							

## **VII – ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ДАНА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

1. Закон України «Про вищу освіту». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>]
3. Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. – Чинний від 01.11.2010. – Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>).
4. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти. Затверджені Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. №1187. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п/page>.
5. Наказ МОН України від 06.11.2015 № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://old.mon.gov.ua/files/normative/2016-01-18/4636/nmo-1151.pdf>
6. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
7. Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2015 №266 «Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.kmu.gov.ua/control/uk/cardnpd?docid=248149695>
8. Наказ МОН України від 01.06.2016 № 600 «Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти».
9. Лист Міністерства освіти і науки України №1/9-239 від 28.04.2017.
10. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – К.: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120 с. / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.erasmusplus.org.ua/2014-05-30-14-56-19/prezentatsii/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodozaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsesu.html?download=84:rozroblennia-osvitnikh-prohram-metodychni-rekomendatsii>
11. Наказ МОН України від 13.12.2018 № 1391 "Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 "Дизайн" для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти". – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/zatverdzeni-standarti-vishoyi-osviti>