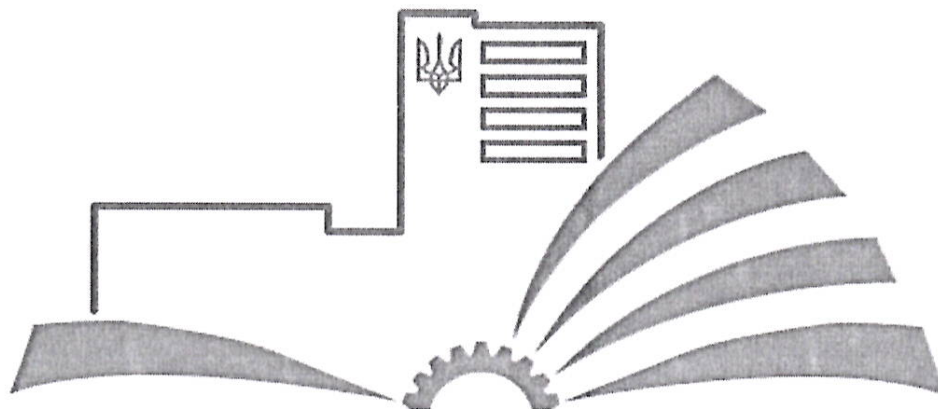


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний університет "Чернігівська політехніка"



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Дизайн візуальних комунікацій»

Другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 Дизайн

галузь знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Магістр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради

О.О. Новомлинець

(протокол № 28 від 14.09.2022 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2022 р.

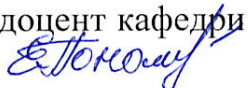
Ректор О.О. Новомлинець


(наказ № 28 від 14.09.2022 р.)


Чернігів – НУ "Чернігівська політехніка" – 2022


ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою у складі:

1. Пономаревська Олена Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри архітектури та дизайну середовища, керівник проектної групи; 

2. Савченко Олена Віталіївна, доктор технічних наук, доцент, завідувач кафедри архітектури та дизайну середовища; 

3. Павленко Володимир Володимирович, Народний архітектор України, старший викладач кафедри архітектури та дизайну середовища; 

4. Базилевич Володимир Маркович, завідувач кафедри інформаційних та комп'ютерних систем, кандидат економічних наук. 

Розроблено на основі Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р. № 1433

**1 Профіль освітньої програми зі спеціальності
022 "Дизайн візуальних комунікацій"**

1 – ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Чернігівська політехніка» Навчально-науковий інститут архітектури, дизайну та геодезії Кафедра архітектури та дизайну середовища
Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу	Магістр з дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн візуальних комунікацій
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Програму впроваджено у 2022 році, акредитація планується у 2023-2024 навч. році
Цикл/рівень програми	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень.
Передумови навчання	Наявність освітнього ступеня бакалавра
Мова викладання	Українська
Термін дії ОПП	До 2024 або до заміни новою. Планова дата первинної акредитації – 2023 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	https://op.stu.cn.ua/view/total_view.php https://kpcb.stu.cn.ua/proyekty-osvitno-profesijnyh-program-ta-navchalnyh-planiv/
2 – Мета освітньої програми	
Формування висококваліфікованих фахівців, які здатні розв'язувати складні концептуальні задачі і проблеми в галузі дизайну або в процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область, (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань – 02 "Культура та мистецтво", спеціальність – 022 Дизайн. <i>Об'єкти вивчення:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проєктних досліджень та/або

	<p>здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (дизайну візуальних комунікацій).</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових та проектних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проектування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких та дизайнерських дисциплін.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну візуальних комунікацій.</p>
Орієнтація програми	<p>Освітньо-професійна програма магістра</p> <p>Програма ґрунтується на поняттях, концепціях, принципах дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового й візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.</p> <p>Акцент – Візуальні комунікації.</p>
Фокус програми	<p>Програму сфокусовано на формуванні компетентностей у сфері концептуального дизайн-проектування візуально-комунікаційного середовища, визначення його інформаційної та естетичної якості, створення якісного візуально-інформаційного продукту та/або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень, та/або здійснення інновацій, що характеризуються невизначеністю умов і вимог.</p> <p>Ключові слова: дизайн, концептуальне дизайн-проектування, візуальні комунікації.</p>
Особливості програми	<p>Програма передбачає диференційований та індивідуальний підхід до підготовки магістра.</p> <p>Мобільність за програмою Еразмус+ є можливою і бажаною за умови успішного навчання та знання іноземної мови.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Відповідно до Класифікатора професій ДК 003:2010 магістр за спеціальністю 022 Дизайн може виконувати роботи, що відповідають групі 2 – Професіонали класу 245</p>

	<p>– Професіонали в галузі художньої творчості підкласу 2452</p> <p>– Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дизайнер (художник-конструктор) - Дизайнер графічних робіт - Дизайнер мультимедійних об'єктів - Дизайнер пакування - Дизайнер-дослідник - Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва - Художник-графік телебачення - Художник - Головний художник (реклама) - Начальник відділу (з реклами, зв'язків з громадськістю) <p>Професії та професійні назви робіт відповідно до International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08) /2 – Professionals, 216 – Architects, planners, surveyors and designers, 2163 – Product and garment designers; 2166 – Graphic and multimedia designers; 252 Database and network professionals 2521 – Database designers and administrators.</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Можливість продовження навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти за програмою третього циклу FQ-EHEA, 8 рівня EQF-LLL та 8 рівня НРК України. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
<p>5 – Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Загальний стиль навчання – студентоцентризований. Основними підходами до викладання та навчання є: студентоцентризоване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через переддипломну практику.</p> <p>Основними формами навчання є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведення лекцій, практичних занять, лабораторних робіт та консультацій із запланованих дисциплін; - самостійна робота з використанням методичного забезпечення, онлайн-курсів, ресурсів Інтернет, джерел інформації у бібліотеці університету та наукових бібліотеках України; - використання дистанційних курсів навчання та електронних ресурсів в системі Moodle; - індивідуальні консультації викладачів; - менторство під час навчання та підготовка

	<p>кваліфікаційної роботи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведення практики на підприємствах; - студентоцентроване навчання з наданням можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії.
Оцінювання	<p>Види контролю: <i>поточний, модульний, підсумковий</i>.</p> <p><i>Поточний</i> контроль знань здобувачів проводиться у формі тестів, захисту лабораторних робіт, виступів з доповідями на конференціях та семінарах.</p> <p><i>Модульний</i> контроль проводиться у формі виконання модульних індивідуальних завдань/тестів, виконання графічних робіт та захисту курсового проекту.</p> <p><i>Підсумковий</i> контроль знань у вигляді екзамену/диференційованого заліку проводиться в письмовій або усній формі. Здобувач вважається допущеним до підсумкового контролю (екзамену/диференційованого заліку) з дисциплін освітньо-професійної програми, якщо він виконав всі види робіт, передбачені робочою навчальною програмою з відповідної дисципліни.</p> <p>Оцінювання результатів навчання здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою, ЄКТС (ECTS) шкалою, національною 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> <p>Підсумкова атестація проводиться у вигляді захисту кваліфікаційної роботи.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<ul style="list-style-type: none"> • ЗК 1 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). • ЗК 2 Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. • ЗК 3 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). • ЗК 4 Здатність працювати в міжнародному контексті. • ЗК 5 Здатність розробляти та керувати проектами. • ЗК 6 Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. • <u>Додаткові:</u> • ЗК 7 Здатність до ініціативності, відповідальності

	<p>та навички до превентивного і аварійного планування, управління заходами безпеки професійної діяльності, уміння приймати рішення у складних та непередбачуваних ситуаціях, лідерські якості та знання міжнародних норм і законодавства України у сфері безпеки життєдіяльності населення, системи управління охороною праці та цивільного захисту</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • СК 1 Здатність здійснювати концептуальне проєктування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією). • СК 2 Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту. • СК 3 Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв. • СК 4 Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. • СК 5 Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності. • СК 6 Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. • СК 7 Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій. • СК 8 Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну. • СК 9 Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги). • СК 10 Вміння переконливо демонструвати споживчу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту. <p>Додаткові:</p>

	<p>СК 11 Здатність розробляти візуальні стратегії дизайну UX/UI (користувальницький досвід/користувальницький інтерфейс) та навички цифрової розробки для проектування, розвитку орієнтованих на людину інтерактивних цифрових продуктів, цифрових середовищ, систем і послуг.</p> <p>СК 12 Здатність забезпечувати успішну групову комунікацію та враховувати системні психологічні особливості споживача (користувача дизайн-продукту) під час реалізації бізнес-діяльності.</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання

- **ПРН 1** Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.
- **ПРН 2** Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.
- **ПРН 3** Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.
- **ПРН 4** Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.
- **ПРН 5** Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту.
- **ПРН 6** Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
- **ПРН 7** Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.
- **ПРН 8** Здійснювати передпроєктний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проєкту.
- **ПРН 9** Застосовувати методику концептуального проєктування та здійснювати процес проєктування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.
- **ПРН 10** Критично опрацьовувати художньо-проєктний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.
- **ПРН 11** Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього

процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.

- **ПРН 12** Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
- **ПРН 13** Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.
- **ПРН 14** Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).
- **ПРН 15** Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями).
- **ПРН 16** Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.
- **ПРН 17** Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).
- **Додаткові:**
- **ПРН 18** Уміння забезпечувати гарантії збереження здоров'я і працездатності працівників у виробничих умовах через ефективне управління охороною праці та формування відповідальності за колективну та власну безпеку; використовувати методи превентивного та аварійного планування, керувати заходами з безпеки професійної діяльності, приймати рішення у складних та непередбачуваних ситуаціях, вирішувати професійні завдання з урахуванням вимог цивільного захисту та охорони праці.
- **ПРН 19** Уміння розробляти візуальні стратегії дизайну UX/UI (користувальницький досвід/користувальницький інтерфейс) та навички цифрової розробки для проєктування, розвитку орієнтованої на людину інтерактивних цифрових продуктів, цифрових середовищ, систем і послуг.
- **ПРН 20** Уміння використовувати інструменти фасилітації та обирати комунікативні засоби взаємодії зі споживачем з огляду на притаманні йому особливості сприйняття

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Всі науково-педагогічні працівники, які забезпечують навчання за освітньо-професійною програмою, за кваліфікацією відповідають профілю дисциплін, які викладають, мають необхідний стаж науково-педагогічної роботи та/або практичний досвід.

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення Університету дозволяє повністю забезпечити навчальний процес підготовки магістрів ОПП "Дизайн візуальних комунікацій", в наявності необхідні лабораторії з відповідним оснащенням, санітарно-технічний стан яких повністю відповідає існуючим нормативним вимогам. Комп'ютерні класи оснащено необхідними комп'ютерними програмними комплексами.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Освітньо-професійна програма забезпечена навчально-методичними комплексами дисциплін та додатковими матеріалами, представленими у середовищі дистанційного навчання Moodle, а також на web-ресурсах кафедри архітектури та дизайну середовища (https://kpcb.stu.cn.ua/) і наукової бібліотеки НУ "Чернігівська політехніка" (http://library2.stu.cn.ua/)
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується в Університеті відповідно до вимог чинного законодавства та регулюється Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу НУ «Чернігівська політехніка». Здійснюється на основі двосторонніх договорів між НУ «Чернігівська політехніка» та закладами вищої освіти України. Кредити, отримані в інших університетах України, перезараховуються відповідно до Порядку визначення академічної різниці та визнання результатів попереднього навчання в Національному університеті «Чернігівська політехніка»
Міжнародна кредитна мобільність	Реалізується в Університеті відповідно до вимог чинного законодавства та регулюється Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу НУ «Чернігівська політехніка». Здійснюється на основі двосторонніх договорів між НУ «Чернігівська політехніка» та закладами вищої освіти зарубіжних країн-партнерів. Індивідуальна академічна мобільність можлива за рахунок участі у програмі Еразмус + та інших програмах
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Здійснюється відповідно до вимог чинного законодавства, Порядку організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства у НУ "Чернігівська політехніка"

2 Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Іноземна мова професійного спрямування	4	Диф. залік
ОК 2	Цивільний захист та охорона праці в галузі	3	Диф. залік
ОК 3	Інтелектуальна власність та авторське право	3	Диф. залік
ОК 4	Дизайн-мислення у вищій школі	3	Диф. залік
ОК 5	Інструменти фасилітації та психологія споживача	3	Диф. залік
ОК 6	Засоби спеціального рисунку і живопису (композиція, теорія кольору)	5	Іспит
ОК 7	Теорія мистецтва і дизайну	4	Іспит
ОК 8	Теорія шрифту та проєктна типографіка	3	Диф. залік
ОК 9	Концептуальне дизайн-проєктування	5	Іспит, КП
ОК 10	UI та UX дизайн	4	Диф. залік
ОК 11	Переддипломна практика	11	Диф. залік
ОК 12	Підготовка кваліфікаційної роботи	19	Захист КР
Загальний обсяг обов'язкових компонент		67	
Вибіркові компоненти ОП			
ВБ 1	Веб-програмування та веб-дизайн	5	Іспит
ВБ 2	Дизайн контенту	5	Іспит
ВБ 3	Бренд, брендинг і айдентика	5	Іспит
ВБ 4	Маркетинг в дизайні	5	Іспит
ВБ 5	Системи візуальної інформації у формуванні середовища	4	Іспит
ВБ 6	Візуалізація даних	4	Іспит
ВБ 7	Сучасне мистецтво	4	Іспит
ВБ 8	Теорії та концепції дизайну	4	Іспит
ВБ 9	Прикладна та авторська графіка	5	Іспит
ВБ 10	Фотографія та анімація	5	Іспит
Загальний обсяг вибірових компонентів		23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2 Структурно-логічна схема ОП

2.2.1 Послідовність навчальної діяльності здобувача вищої освіти за денною формою навчання

Семестр	Види навчальної діяльності										
I	<p>Цикл загальної підготовки. Обов'язкові дисципліни: ОК1 ОК 1 Іноземна мова професійного спрямування – 2 кредити ЄКТС</p> <p>Цикл професійної підготовки. Обов'язкові дисципліни: ОК 4 Дизайн-мислення у вищій школі – 3 кредити ЄКТС ОК 5 Інструменти фасилітації та психологія споживача –3 кредити ЄКТС ОК 6 Засоби спеціального рисунку і живопису (композиція, теорія кольору) – 5 кредити ЄКТС ОК 7 Теорія мистецтва і дизайну – 4 кредити ЄКТС ОК 8 Теорія шрифту та проектна типографіка – 3 кредити ЄКТС</p> <p>Навчальні дисципліна за вільним вибором здобувача вищої освіти:</p> <table border="1" data-bbox="459 958 1216 1272"> <tbody> <tr> <td data-bbox="459 958 603 1048">ВБ 1</td> <td data-bbox="603 958 1002 1048">Веб-програмування та веб-дизайн</td> <td data-bbox="1002 958 1216 1048" rowspan="2">5 кредитів ЄКТС</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1048 603 1120">ВБ 2</td> <td data-bbox="603 1048 1002 1120">Дизайн контенту</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1120 603 1205">ВБ3</td> <td data-bbox="603 1120 1002 1205">Бренд, брендинг і айдентика</td> <td data-bbox="1002 1120 1216 1205" rowspan="2">5 кредитів ЄКТС</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1205 603 1272">ВБ4</td> <td data-bbox="603 1205 1002 1272">Маркетинг в дизайні</td> </tr> </tbody> </table> <p>Разом у I семестрі – 30 кредитів ЄКТС</p>	ВБ 1	Веб-програмування та веб-дизайн	5 кредитів ЄКТС	ВБ 2	Дизайн контенту	ВБ3	Бренд, брендинг і айдентика	5 кредитів ЄКТС	ВБ4	Маркетинг в дизайні
ВБ 1	Веб-програмування та веб-дизайн	5 кредитів ЄКТС									
ВБ 2	Дизайн контенту										
ВБ3	Бренд, брендинг і айдентика	5 кредитів ЄКТС									
ВБ4	Маркетинг в дизайні										
II	<p>Цикл загальної підготовки. Обов'язкові дисципліни: ОК 1 Іноземна мова професійного спрямування – 2 кредити ЄКТС ОК 2 Цивільний захист та охорона праці в галузі – 3 кредити ЄКТС; ОК 3 Інтелектуальна власність та авторське право –3 кредити ЄКТС.</p> <p>Цикл професійної підготовки. Обов'язкові дисципліни: ОК 9 Концептуальне дизайн-проектування – 5 кредитів ЄКТС ОК 10 UI та UX дизайн – 4 кредити ЄКТС.</p> <p>Навчальні дисципліна за вільним вибором здобувача вищої освіти:</p> <table border="1" data-bbox="459 1859 1216 2047"> <tbody> <tr> <td data-bbox="459 1859 587 1989">ВБ 5</td> <td data-bbox="587 1859 1008 1989">Системи візуальної інформації у формуванні середовища</td> <td data-bbox="1008 1859 1216 1989" rowspan="2">4 кредити ЄКТС</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1989 587 2047">ВБ 6</td> <td data-bbox="587 1989 1008 2047">Візуалізація даних</td> </tr> </tbody> </table>	ВБ 5	Системи візуальної інформації у формуванні середовища	4 кредити ЄКТС	ВБ 6	Візуалізація даних					
ВБ 5	Системи візуальної інформації у формуванні середовища	4 кредити ЄКТС									
ВБ 6	Візуалізація даних										

	ВБ 7	Сучасне мистецтво	4 кредити ЄКТС
	ВБ 8	Теорії та концепції дизайну	
	ВБ 9	Прикладна та авторська графіка	5 кредитів ЄКТС
	ВБ 10	Фотографія та анімація	
	Разом у II семестрі – 30 кредитів ЄКТС		
III	<u>Практична підготовка:</u> ОК 11 Переддипломна практика – 11 кредитів ЄКТС <u>Підготовка кваліфікаційної роботи:</u> ОК 12 Кваліфікаційна робота магістра – 19 кредитів ЄКТС Разом у III семестрі – 30 кредитів		

1 семестр	2 семестр	3 семестр	
ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ			
Іноземна мова професійного спрямування			
	Цивільний захист та охорона праці в галузі інтелектуальної власності та авторське право		
Теорія мистецтва і дизайну			
Дизайн-мислення у вищій школі	Концептуальне дизайн-проектування		
Інструменти фасилітації та психологія споживача			
Теорія шрифту та проєктна типографіка	UI та UX дизайн		
Засоби спеціального рисунку і живопису (композиція, теорія кольору)			
		Переддипломна практика	
		Підготовка кваліфікаційної роботи	
ВИБІРКОВІ ДИСЦИПЛІНИ			
Бренд, брендинг і айдентика	Системи візуальної інформації у формуванні середовища		
Маркетинг в дизайні	Візуалізація даних		
	Прикладна та авторська графіка		
Веб-програмування та веб-дизайн	Фотографія та анімація		
Дизайн контенту			
	Сучасне мистецтво		
	Теорії та концепції дизайну		

Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів другого рівня вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн за кваліфікацією «Магістр з дизайну» освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота магістра має виявити самостійне розв'язання здобувачем вищої освіти складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. На плагіат перевіряється зміст теоретичного обґрунтування проблеми, аналіз існуючих досліджень, культурологічні, естетичні та конструктивні аспекти вирішення задач дизайну візуальних комунікацій.

Кваліфікаційною роботою є дизайн-проект з пояснювальною запискою.

Кваліфікаційна робота здобувача вищої освіти має продемонструвати науково-технічний, професійний та культурний рівень претендента, відповідний освітньому ступеню магістра. Презентація результатів розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну під час публічного захисту повинна засвідчити професійні знання, вміння, здатність самостійно проводити аналіз проєктної ситуації, формулювати мету, завдання та висновки, виконувати на високому професійному рівні візуалізацію проєктних рішень.

Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра з присвоєнням кваліфікації "Магістр з дизайну". Спеціальні вимоги до кваліфікаційної роботи: перевірка на плагіат, розміщення в репозиторії НУ "Чернігівська політехніка".

4.1 Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми

Програмні компетентності	Компоненти освітньої програми											
	ОК.1	ОК.2	ОК.3	ОК.4	ОК.5	ОК.6	ОК.7	ОК.8	ОК.9	ОК.10	ОК.11	ОК.12
ЗК 01				+		+	+		+		+	+
ЗК 02			+		+				+	+	+	+
ЗК 03			+							+	+	+
ЗК 04	+		+									
ЗК 05					+					+	+	+
ЗК 06		+	+	+	+					+	+	+
ЗК 07		+										
СК 01									+		+	+
СК 02							+		+		+	+
СК 03							+					
СК 04			+									
СК 05				+								
СК 06						+		+			+	+
СК 07						+		+		+	+	+
СК 08				+	+							
СК 09								+	+	+	+	+
СК 10									+		+	+
СК 11										+		
СК 12					+							

4.2 Матриця відповідності програмних компетентностей вбіркоким компонентам освітньої програми

Програмні компетентності	Компоненти освітньої програми									
	ВБ.1	ВБ.2	ВБ.3	ВБ.4	ВБ.5	ВБ.6	ВБ.7	ВБ.8	ВБ.9	ВБ.10
ЗК 01		+	+				+			
ЗК 02	+		+	+		+				
ЗК 03	+	+		+	+					
ЗК 04	+				+					
ЗК 05			+		+	+				
ЗК 06		+	+		+		+	+		
ЗК 07				+						
СК 01					+					
СК 02					+	+		+		
СК 03							+	+		
СК 04	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 05				+					+	
СК 06	+					+			+	+
СК 07	+		+		+	+			+	+
СК 08			+	+						
СК 09	+	+	+	+					+	+
СК 10			+	+		+				
СК 11	+									
СК 12			+	+						

5.1 Матриця забезпечення програмних результатів навчання обов'язковими компонентами освітньої програми

Програмні результати навчання	Компоненти освітньої програми											
	ОК.1	ОК.2	ОК.3	ОК.4	ОК.5	ОК.6	ОК.7	ОК.8	ОК.9	ОК.10	ОК.11	ОК.12
ПРН1					+				+	+	+	+
ПРН2							+		+		+	+
ПРН3					+					+	+	+
ПРН4	+		+									
ПРН5									+	+	+	+
ПРН6						+		+	+	+	+	+
ПРН7					+		+					
ПРН8								+	+	+	+	+
ПРН9									+	+	+	+
ПРН10							+		+		+	+
ПРН11							+					
ПРН12			+									
ПРН13				+								
ПРН14						+		+			+	+
ПРН15						+		+			+	+
ПРН16												+
ПРН17								+			+	
ПРН18		+								+		
ПРН20										+	+	+
ПРН21					+						+	+

ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ДАНА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

1. Закон України «Про вищу освіту». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>]
3. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010 (із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 2 вересня 2015 року № 1084) Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>).
4. Класифікаторі видів економічної діяльності ДК 009:2010 • Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/news/usi-novivni-povidomlennya-2016-06-01-metodichnirekomendacziyi-shhodo-rozroblennya-stand>
5. Національна рамка кваліфікацій, затверджена постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341[електронний ресурс]. – режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF>
6. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 [електронний ресурс]. – режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>
7. International Accounting Education Standards Board (IAESB) [Міжнародні стандарти професійної освіти бухгалтерів] [електронний ресурс]. – режим доступу: <http://www.ifac.org/system/files/publications/exposure-drafts/iaesb-consultation-paperprinciples-on-learning-outcomes.pdf>.
8. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти. Затверджені Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. №1187. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п/page>.
9. Наказ МОН України від 06.11.2015 № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://old.mon.gov.ua/files/normative/2016-01-18/4636/nmo-1151.pdf>
10. Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2015 №266 «Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.kmu.gov.ua/control/uk/cardnpd?docid=248149695>
11. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – К.: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120 с. / [Електронний ресурс]. – Режим доступу:

instrumentiv-bolonskoho-protseesu.html?download=84:rozroblennia-osvitnikh-prohram-metodychni-rekomendatsii

12. Стандарт вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн».

Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р. № 1433. – Режим доступу:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-magistr.pdf>

Олей