

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний університет "Чернігівська політехніка"



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю В2 "Дизайн"

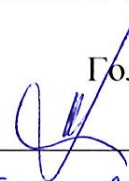
спеціалізація В2.03 "Дизайн середовища"

галузь знань: В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"

кваліфікація: "Бакалавр дизайну"

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради

 С.М. Шкарлет

(протокол № 5 від 26.05. 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2025 р.

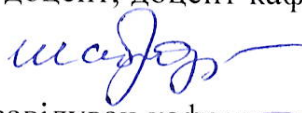
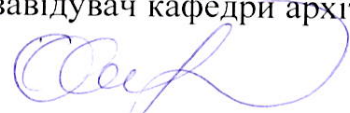
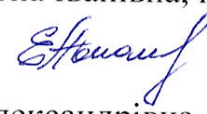
Ректор  О.О. Новомлинець

(наказ № 107/BC від 26.05. 2025 р.)

Чернігів 2025

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проєктною групою у складі:

1. Шабардіна Юлія Володимирівна, к.е.н., доцент, доцент кафедри архітектури та дизайну – керівник проєктої групи; 
2. Савченко Олена Віталіївна, д.т.н., доц., завідувач кафедри архітектури та дизайну; 
3. Пономаревська Олена Іванівна, канд. мистецтвознавства, доцент кафедри архітектури та дизайну; 
4. Морозова Ганна Олександрівна, ст. викладач кафедри архітектури та дизайну, член Національної Спілки художників України, почесний доктор Національного університету "Чернігівська політехніка"; 
5. Павленко Володимир Володимирович, Народний архітектор України, Лауреат Державної премії України в галузі архітектури, старший викладач кафедри архітектури та дизайну, почесний доктор Національного університету "Чернігівська політехніка". 

Розроблено на основі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. №1391.

1 Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності

В2 "Дизайн"

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Чернігівська політехніка» Навчально-науковий інститут інженерії, виробництва та будівництва Кафедра архітектури та дизайну
Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»
Тип диплому, обсяг освітньої програми та форма здобуття освіти	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, розрахунковий строк виконання освітньої програми – 4 роки, форма здобуття освіти – очна (денна)
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. Україна. Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» спеціальності 022 Дизайн першого (бакалаврського) рівня: № 2852 від 23.12.2021. Строк дії до 01.07. 2027 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень
Передумови	Загальна середня освіта. Визнаються та зараховуються кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): – зі спеціальності «Дизайн»: не більше, ніж 120 кредитів ЄКТС; – за іншими спеціальностями: не більше, ніж 60 кредитів ЄКТС. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр визнаються та зараховуються не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти; Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством. При вступі на базі ступеня «бакалавр» за іншими спеціальностями може бути визнано та перезараховано результати навчання, отримані в межах попередньої освітньої програми обсягом не більше, ніж 90 кредитів ЄКТС.
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2027 р. або до заміни новою
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.stu.cn.ua/staticpages/perelik-bakalavr/

2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну, а також формування компетенцій, що визначають конкурентоспроможність випускників на ринку праці в Україні та світі.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність – В2 Дизайн Спеціалізація – В2.03 Дизайн середовища Освітньо-професійна програма – «Дизайн середовища» <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну середовища. <i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти (студентські або академічні ліцензії), технологічне обладнання, що застосовується у сфері дизайну середовища
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна Програма базується на загальновідомих поняттях, сучасних концепціях і принципах дизайну та орієнтує на їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну середовища
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в сфері дизайну Здатність до креативних підходів щодо розробки об'єктів та процесів дизайну середовища у промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини
Особливості програми	Програма передбачає наявність базових художніх навичок при вступі на навчання. Програма передбачає диференційований підхід до підготовки бакалавра та виявлення і розвиток індивідуальних здібностей здобувача вищої освіти у рамках освітньої програми. Мобільність за програмою Еразмус+ є можливою за умови успішного навчання та знання іноземної мови.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робота в державних та приватних проектних організаціях, архітектурних та дизайнерських майстернях та бюро. Посади архітектора, дизайнера, художника у проектних відділах у справах будівництва, архітектури та реставрації міських, обласних, районних адміністрацій.

	Професії та професійні назви робіт згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України "Класифікатор професій ДК 003:2010" – 3471 Дизайнер-виконавець. Професії та професійні назви робіт згідно з International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08): 3432 Interior Designers and Decorators, 3435 Other Artistic and Cultural Associate Professionals.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК України. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання – <i>студентоцентрований</i>. Основними підходами до викладання та навчання є: Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, різні види практик. Основними <i>формами навчання</i> є: - проведення лекцій, практичних занять, лабораторних робіт та консультацій із запланованих дисциплін, керівництво курсовими проєктами; - самостійна робота з використанням методичного забезпечення, онлайн-курсів, ресурсів Інтернет, джерел інформації у науковій бібліотеці Університету та наукових бібліотеках України; - використання дистанційних курсів навчання та електронних ресурсів у системі дистанційного навчання Moodle; - індивідуальні консультації викладачів; - менторство під час навчання та підготовки кваліфікаційної роботи; - проведення практик в Університеті та на підприємствах; - студентоцентроване навчання з наданням можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії; - проєктне навчання. Індивідуальні завдання із більшості фахових дисциплін полягають у виконанні художніх, графічних та проєктних робіт з використанням традиційної та/або комп'ютерної графіки. Атестація – публічний захист кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	<i>Види робіт</i> – курсові проєкти, графічні роботи, художні роботи, реферати, презентації, розрахунково-графічні роботи; диференційовані заліки, іспити усні та письмові – для перевірки базових знань, клаузури, перегляди – для перевірки спеціальних знань; звіти з практик; підготовка кваліфікаційної роботи у вигляді проєкту. <i>Види контролю:</i> поточний, модульний, підсумковий. <i>Поточний</i> контроль знань здобувачів проводиться у формі тестів, захисту лабораторних робіт, виступів із доповідями на конференціях та практичних заняттях, виконання та аналізу клаузур, виконання та захисту графічних робіт, переглядів художніх робіт. <i>Модульний</i> контроль проводиться у формі виконання модульних індивідуальних завдань/тестів, захисту курсових проєктів. <i>Підсумковий</i> контроль знань у вигляді іспиту /диференційованого заліку проводиться в усній або письмовій формі, а також у формі графічної контрольної роботи (клаузури). Здобувач вважається

	допущеним до підсумкового контролю (екзамену/диференційованого заліку) з дисциплін освітньо-професійної програми, якщо він виконав усі види робіт, передбачені робочою навчальною програмою з відповідної дисципліни. <i>Оцінювання результатів навчання</i> здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою, ЄКТС (ECTS) шкалою, національною 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Критерії оцінювання з кожної освітньої компоненти наведено у силабусі та робочій навчальній програмі. Підсумкова атестація проводиться у вигляді захисту кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні завдання у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	• ЗК1 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. • ЗК2 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. • ЗК3 Здатність спілкуватися іноземною мовою. • ЗК4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. • ЗК5 Здатність працювати в команді. • ЗК6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт • ЗК7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. • ЗК8 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. • ЗК9 Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. • ЗК10 Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	• СК1 Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. • СК2 Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. • СК3 Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. • СК4 Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.

	• СК5 Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. • СК6 Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах для створення об'єктів дизайну середовища. • СК7 Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. • СК8 Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. • СК9 Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису. • СК10 Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності в галузі дизайну середовища. • СК11 Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. <i>Додаткові:</i> • СК12 Знання і розуміння теоретико-методологічних основ архітектурного та дизайн-проектування містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, знання сучасних напрямів дизайну середовища. • СК13 Здатність розробляти загальні композиційні, об'ємно-планувальні й архітектурно-дизайнерські рішення інтер'єрів на основі їх функціонального зонування, формувати меблювання та інженерне обладнання внутрішнього середовища, систему штучного освітлення. • СК14 Здатність до розробки елементів благоустрою ландшафтно-рекреаційних територій та комплексних проектів обладнання міського середовища елементами графічного дизайну і реклами. • СК15 Здатність до розробки архітектурно-дизайнерських рішень з урахуванням безпекових, екологічних, санітарно-гігієнічних, енергозберігаючих, інженерно-технічних, економічних вимог і розрахунків. • СК16 Знання та розуміння стилістики, історії та теорії дизайну, знання про провідні школи і напрями в дизайні, архітектурі, образотворчому мистецтві та здатність аналізувати проблеми взаємозв'язку сучасного мистецтва та дизайну.
7 – Програмні результати навчання	
• ПРН1 Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. • ПРН2 Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. • ПРН3 Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. • ПРН4 Визначати мету, завдання та етапи проектування	

- **ПРН5** Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- **ПРН6** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- **ПРН7** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
- **ПРН8** Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
- **ПРН9** Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
- **ПРН10** Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- **ПРН11** Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- **ПРН12** Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- **ПРН13** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- **ПРН14** Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- **ПРН15** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
- **ПРН16** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- **ПРН17** Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності в галузі дизайну середовища.
- **ПРН18** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- **ПРН19** Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

Додаткові:

- **ПРН20** Застосовувати у професійній діяльності теоретико-методологічні основи архітектурного та дизайн-проектування містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів з урахуванням принципів універсального дизайну.
- **ПРН21** Вміти розробляти загальні композиційні, об'ємно-планувальні й архітектурно-дизайнерські рішення інтер'єрів на основі їх функціонального зонування, формувати меблювання та обладнання внутрішнього середовища, систему його штучного освітлення.
- **ПРН22** Вміти розробляти елементи благоустрою ландшафтно-рекреаційних територій та комплексні проекти обладнання міського середовища елементами графічного дизайну і реклами.
- **ПРН23** Забезпечувати дотримання безпекових, екологічних, санітарно-гігієнічних, енергозберігаючих, інженерно-технічних, економічних вимог в архітектурно-дизайнерському проектуванні.
- **ПРН24** Розуміти стилістику, історію та теорію дизайну, використовувати знання про провідні школи і напрями в дизайні, архітектурі, образотворчому мистецтві у професійній діяльності при вирішенні художньо-проектних завдань.
- **ПРН 25** Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, які забезпечують навчання за освітньо-професійною програмою, за кваліфікацією відповідають профілю дисциплін, які викладають, та мають необхідний стаж науково-педагогічної роботи і практичний досвід. Для проведення гостьових лекцій залучаються закордонні та українські фахівці-професіонали.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення Університету дозволяє повністю забезпечити навчальний процес підготовки бакалаврів за ОП "Дизайн середовища", в наявності необхідні лабораторії з відповідним оснащенням, санітарно-технічний стан яких повністю відповідає існуючим нормативним вимогам. Всі аудиторії для проведення занять оснащено фліп-чартами, ноутбуками та проєкторами, лабораторія моделювання має 3D-принтер, лазерний різак та необхідне обладнання для макетування. Лабораторія архітектурного проєктування оснащена креслярськими столами та настільними мольбертами, лабораторія рисунку та живопису має необхідне художнє приладдя для проведення занять з рисунку, живопису та роботи в матеріалах. Комп'ютерні класи оснащено необхідними комп'ютерними програмними комплексами.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Освітньо-професійна програма повністю забезпечена навчально-методичними матеріалами дисциплін, які представлено у середовищі дистанційного навчання Moodle. Всі здобувачі вищої освіти мають безкоштовний доступ до мережі Інтернет.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується в Університеті відповідно до вимог чинного законодавства та регулюється Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу НУ «Чернігівська політехніка» на основі двосторонніх Угод між НУ «Чернігівська політехніка» та закладами вищої освіти України. Кредити, отримані в інших університетах України, перезараховуються відповідно до довідки про академічну мобільність згідно з чинним законодавством.
Міжнародна кредитна мобільність	Реалізується в Університеті відповідно до вимог чинного законодавства та регулюється Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу НУ «Чернігівська політехніка» на основі двосторонніх договорів між НУ «Чернігівська політехніка» та закладами вищої освіти зарубіжних країн-партнерів. Індивідуальна академічна мобільність можлива за рахунок участі у програмі Еразмус+ та інших програмах за участі закордонних партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Здійснюється відповідно до вимог чинного законодавства, Порядку організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства.

2 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

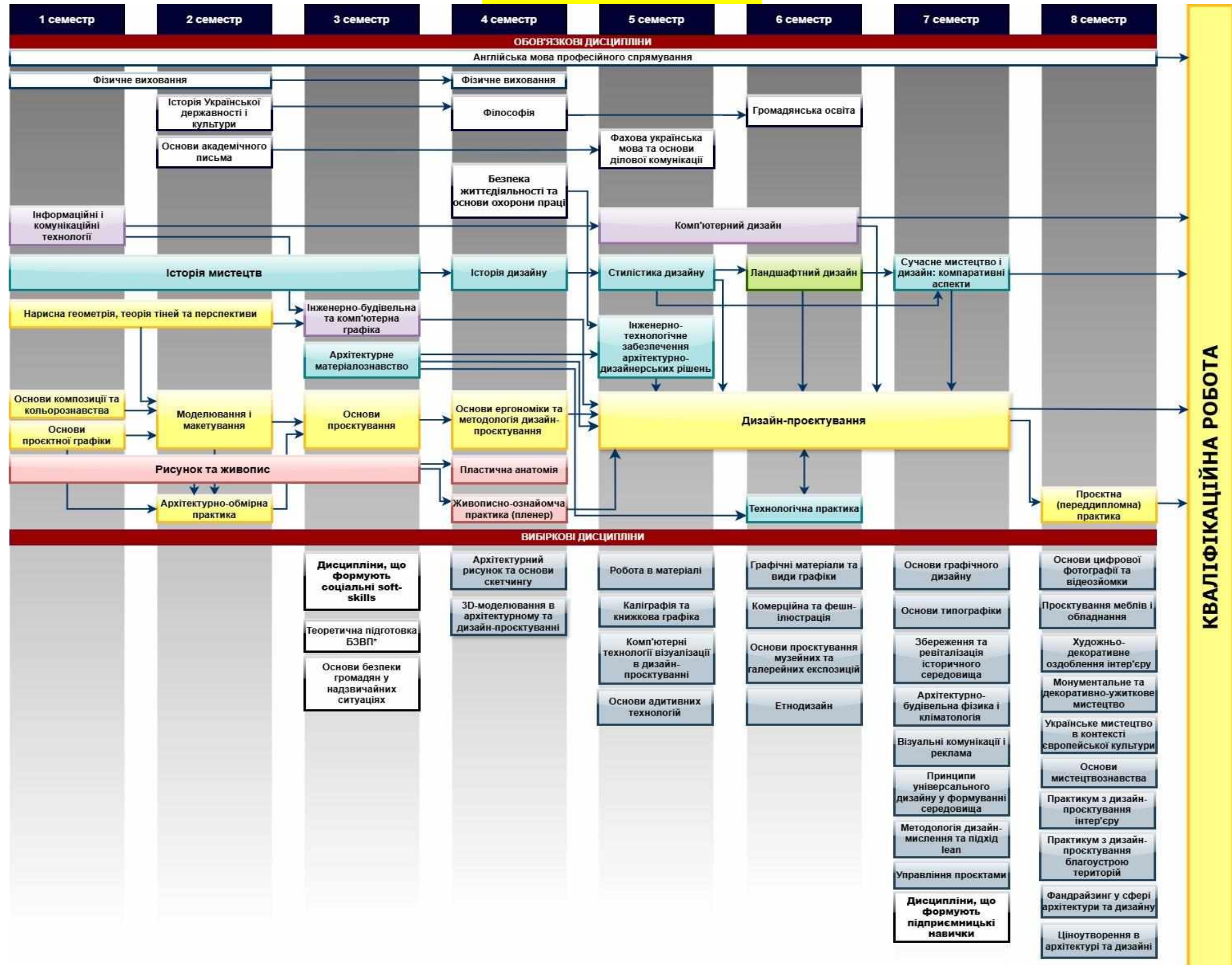
2.1 Перелік компонент ОП

Шифр за ОПП	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК 1	Історія української державності і культури	4	екзамен
ОК 2	Філософія	4	екзамен
ОК 3	Фахова українська мова та основи ділової комунікації	4	екзамен
ОК 4	Англійська мова професійного спрямування	16	диф. залік, екзамен
ОК 5	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	3	диф. залік
ОК 6	Основи академічного письма	3	диф. залік
ОК 7	Громадянська освіта	3	диф. залік
ОК 8	Фізичне виховання	9	залік
ОК 9	Інформаційні і комунікаційні технології	4	екзамен
ОК 10	Основи проєктної графіки	4	диф. залік
ОК 11	Нарисна геометрія, теорія тіней та перспективи	8	екзамен, диф. залік
ОК 12	Історія мистецтв	12	екзамен
ОК 13	Рисунок та живопис	12	диф. залік, екзамен
ОК 14	Основи композиції та кольорознавства	4	екзамен
ОК 15	Моделювання і макетування	5	екзамен, КП
ОК 16	Основи проєктування	5	екзамен, КП
ОК 17	Інженерно-будівельна та комп'ютерна графіка	3	диф. залік
ОК 18	Архітектурне матеріалознавство	5	екзамен
ОК 19	Історія дизайну	4	екзамен
ОК 20	Основи ергономіки та методологія дизайн-проєктування	5	екзамен, КП
ОК 21	Пластична анатомія	3	диф. залік
ОК 22	Стилістика дизайну	3	диф. залік
ОК 23	Інженерно-технологічне забезпечення архітектурно-дизайнерських рішень	4	екзамен
ОК 24	Комп'ютерний дизайн	7	диф. залік, екзамен
ОК 25	Дизайн-проєктування	15	екзамен, КП
ОК 26	Основи ландшафтного дизайну	5	екзамен, КП
ОК 27	Сучасне мистецтво і дизайн: компаративні аспекти	5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент		159	

Вибіркові компоненти ОПП			
БК 1.1	Корпоративна культура	3	диф. залік
БК 1.2	Тренінг-курс «психологія ділових відносин»	3	диф. залік
БК 1.3	Риторика	3	диф. залік
БК 1.4	Тренінг курс «лідерство та «team-building»»	3	диф. залік
БК 1.5	Комунікаційний менеджмент	3	диф. залік
БК 1.6	Тренінг курс «креативне мислення та інтелектуальна власність»	3	диф. залік
БК 1.7	Психологія впливу	3	диф. залік
БК 1.8	Психологія успіху	3	диф. залік
БК 1.9	Тренінг-курс «сучасні медіа»	3	диф. залік
БК 1.10	Generalist-курс	3	диф. залік
БК 1.11	Презентації: мистецтво ефективної комунікації	3	диф. залік
БК 1.12	Основи запобігання та протидії домашньому насильству	3	диф. залік
БК 1.13	Антикорупція та доброчесність	3	диф. залік
БК 1.14	Дисципліна на вибір з іншої ОП, яка формує соціальні навички (soft skills)	3	диф. залік
БК 2.1	Сучасна економіка	3	диф. залік
БК 2.2	Управління бізнесом	3	диф. залік
БК 2.3	Фінансова грамотність	3	диф. залік
БК 2.4	Фінансово-економічна безпека	3	диф. залік
БК 2.5	Маркетинг	3	диф. залік
БК 2.6	Тренінг курс «start up creation»	3	диф. залік
БК 2.7	Економіка підприємства	3	диф. залік
БК 2.8	Правове регулювання підприємницької діяльності	3	диф. залік
БК 2.9	Дисципліна на вибір з іншої ОП, яка формує підприємницькі навички	3	диф. залік
	Теоретична підготовка БЗВП	3	диф. залік
	Основи безпеки громадян у надзвичайних ситуаціях	3	диф. залік
БК 3	Архітектурний рисунок та основи скетчингу	3	диф. залік
БК 4	3D-моделювання в архітектурному та дизайн-проектуванні	3	диф. залік
БК 5	Робота в матеріалі	5	екзамен
БК 6	Каліграфія та книжкова графіка	5	екзамен
БК 7	Комп'ютерні технології візуалізації в дизайн-проектуванні	4	диф. залік
БК 8	Основи адитивних технологій	4	диф. залік
БК 9	Комерційна та фешн-ілюстрація	4	диф. залік
БК 10	Графічні матеріали та види графіки	4	диф. залік
БК 11	Основи проектування музейних та галерейних експозицій	4	екзамен
БК 12	Етнодизайн	4	екзамен

ВК 13	Методологія дизайн-мислення та підхід lean	3	диф. залік
ВК 14	Управління проєктами	3	диф. залік
ВК 15	Основи графічного дизайну	5	екзамен, КП
ВК 16	Основи типографіки	5	екзамен, КП
ВК 17	Збереження та ревіталізація історичного середовища	3	диф. залік
ВК 18	Архітектурно-будівельна фізика і кліматологія	3	диф. залік
ВК 19	Візуальні комунікації і реклама	4	екзамен
ВК 20	Принципи універсального дизайну у формуванні середовища	4	екзамен
ВК 21	Основи цифрової фотографії та відеозйомки	4	екзамен
ВК 22	Проектування меблів і обладнання	4	екзамен
ВК 23	Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру	3	диф. залік
ВК 24	Монументальне та декоративно-ужиткове мистецтво	3	диф. залік
ВК 25	Основи мистецтвознавства	4	екзамен
ВК 26	Українське мистецтво в контексті європейської культури	4	екзамен
ВК 27	Практикум з дизайн-проектування інтер'єру	5	екзамен
ВК 28	Практикум з дизайн-проектування благоустрою територій	5	екзамен
ВК 29	Фандрайзинг у сфері архітектури та дизайну	3	диф. залік
ВК 30	Ціноутворення в архітектурі та дизайні	3	диф. залік
Загальний обсяг вибіркових компонент		63	
Практична підготовка			
ОК 28	Архітектурно-обмірна практика	3	диф. залік
ОК 29	Живописно-ознайомча практика (плерер)	3	диф. залік
ОК 30	Технологічна практика	3	диф. залік
ОК 31	Переддипломна практика	3	диф. залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ:		12	
Підготовка до атестації			
ОК 32	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	захист
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА



3 Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності В2 Дизайн проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну середовища, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.

Кваліфікаційною роботою є дизайн-проект з пояснювальною запискою, також до захисту необхідно представити портфоліо власних графічних робіт, виконаних протягом терміну навчання. У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації.

Кваліфікаційна робота ставить за мету визначення загального науково-технічного, професійного та культурного рівнів претендента на ступінь вищої освіти бакалавра шляхом контролю його знань та вмінь, оцінку здатності самостійно проводити аналіз поставленої задачі, формулювати мету, завдання та висновки, подавати письмово та усно матеріал роботи, виконувати на високому професійному рівні візуалізацію проектних рішень та представляти результати під час публічного захисту.

Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації "бакалавр дизайну".

Вимоги до кваліфікаційної роботи: перевірка на плагіат, обов'язкове роздрукування портфоліо, пояснювальної записки і графічної частини кваліфікаційної роботи, розміщення електронної версії в репозитарії НУ "Чернігівська політехніка". На плагіат перевіряється зміст теоретичного обґрунтування проблеми, аналіз існуючих досліджень, культурологічні, естетичні та конструктивні аспекти вирішення задач у сфері дизайну середовища, які висвітлюються в пояснювальній записці до проекту. Самостійне виконання графічної частини кваліфікаційної роботи підтверджується поетапним її виконанням із фіксуванням відповідних етапів керівником роботи.

4 Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми

Програмні компетентності	Компоненти освітньої програми																															
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32
ЗК 01										+		+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ЗК 02			+			+										+	+															+
ЗК 03				+																												
ЗК 04		+				+			+							+		+		+					+	+	+				+	+
ЗК 05								+																					+		+	+
ЗК 06													+							+			+		+			+		+	+	+
ЗК 07	+											+										+						+		+		
ЗК 08							+															+										
ЗК 09	+	+						+				+							+									+				
ЗК 10						+	+																									
СК 01																+	+			+		+		+	+	+					+	+
СК 02														+	+	+				+				+	+							+
СК 03													+	+							+				+							+
СК 04										+	+														+			+				+
СК 05												+							+			+					+	+				
СК 06										+			+		+	+		+		+					+	+			+	+	+	+
СК 07								+									+						+									+
СК 08													+	+											+				+			+
СК 09													+								+								+			
СК 10									+		+							+		+										+		
СК 11																	+			+				+	+						+	+
СК 12																+				+						+						+
СК 13																				+			+		+							+
СК 14																								+	+	+				+		+
СК 15					+													+					+			+						+
СК 16												+							+			+						+				

5 Матриця забезпечення програмних результатів навчання обов'язковими компонентами освітньої програми

[illegible]

6 Базова загальновійськова підготовка

Навчальна дисципліна "Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки" обсягом 3 кредити ЄКТС вивчається як обов'язкова для здобувачів вищої освіти чоловічої статі (здобувачі жіночої статі можуть вивчати дану дисципліну добровільно за заявою). Здобувачі, які звільняються від вивчення навчальної дисципліни "Теоретична підготовка БЗВП", відповідно до Постанови КМУ від 21 червня 2024 р. № 734 "Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських" та здобувачі жіночої статі вивчають ОК "Основи безпеки громадян у надзвичайних ситуаціях" або іншу вибіркову освітню компоненту.

Результати навчання з дисципліни «Теоретична підготовка БЗВП» визначаються відповідною програмою навчальної дисципліни, погодженою з Генеральним штабом Збройних Сил України.

Проходження практичної підготовки базової загальної військової підготовки обсягом 7 кредитів ЄКТС для здобувачів освіти чоловічої статі є обов'язковою умовою опанування освітньої програми. Відмова здобувача освіти чоловічої статі, який визнаний придатним до військової служби, від проходження практичної підготовки базової загальної військової підготовки є підставою для його відрахування відповідно до законодавства у сфері освіти (п.15 Постанови КМУ від 21 червня 2024 р. № 734 "Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських).

7 Перелік нормативних документів, на яких базується дана освітньо-професійна програма

1. Закон України «Про вищу освіту». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>]
3. Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. – Чинний від 01.11.2010. – Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>).
4. Наказ МОН України від 06.11.2015 № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://old.mon.gov.ua/files/normative/2016-01-18/4636/nmo-1151.pdf>
5. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
6. Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2015 №266 «Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.kmu.gov.ua/control/uk/cardnpd?docid=248149695>
7. Наказ МОН України від 13.12.2018 № 1391 "Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 "Дизайн" для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти". – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/zatverdzeni-standarti-vishoyi-osviti>
8. Рекомендації з розробки освітніх програм для науково-педагогічних працівників у Національному університеті «Чернігівська політехніка» «Освітні програми. Побудова, викладення, оформлення та зміст». – Режим доступу: <https://stu.cn.ua/wp-content/stu-media/normobaza/normdoc/norm-osvitproces/metod-rekom-z-rozrobky-op-dlya-npp.pdf>