

Рецензія
на освітньо-професійну програму «Дизайн візуальних комунікацій»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 - Дизайн
галузі знань 02 – Культура і мистецтво

У сучасних умовах соціально-політичних та економічних зрушень в Україні та світі, дизайн є однією з вагомих креативних індустрій, що забезпечують вирішення складних практичних завдань в галузі економіки, а також безбар'єрну комунікацію, генерацію культурних смислів та наративів, національну ідентифікацію тощо. Освітньо-професійна програма «Дизайн візуальних комунікацій» другого (магістерського) рівня вищої освіти, розроблена проектною групою викладачів кафедри архітектури та дизайну середовища та впроваджена в освітню діяльність НУ «Чернігівська політехніка» у 2022 році, є новацією для освітнього й культурного життя Чернігівщини.

Аналіз рецензованої програми свідчить про збалансованість теоретичної та практичної складової, вдале поєднання яких, сприятиме засвоєнню та набуттю необхідних знань, умінь, навичок та компетентностей здобувачами другого (магістерського) рівня вищої освіти. Справляє позитивне враження її постійний моніторинг та оновлення, що засвідчує професіоналізм авторів, а також цілісне розуміння ними цілей, завдань програми та способів їх реалізації.

У своїй структурі ОПП «Дизайн візуальних комунікацій» містить широкий спектр як обов'язкових, так і вибіркових навчальних дисциплін загальнотеоретичного та практичного спрямування, пропорційне співвідношення яких забезпечує досягнення програмних результатів навчання у відповідності до Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн». Навчальний план підготовки магістрів цілком відповідає завданням ОПП, а послідовність вивчення освітніх компонентів, на нашу думку, є логічною, обґрунтованою, що сприяє розвитку та формуванню необхідних загальнокультурних і професійних компетентностей, що передбачені для вищої дизайнерської освіти.

Зауважимо, що у межах освітнього компоненту Концептуальне дизайн-проектування можливе розширення тематики курсових проектів за рахунок участі здобувачів освіти у реальних проєктах туристично-інформаційного центру управління культури та туризму Чернігівської міської ради, таких як «Школа Амбасадорів 6.0. Персоналії», «Путівник Чернігова», «Смачна Чернігівщина», «Майстерня творчих казок», що практично засвідчить необхідність регіону в підготовці фахівців даної спеціальності.

У цілому ОП «Дизайн візуальних комунікацій» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво повністю відповідає вимогам до такого типу освітніх програм, відображає комплексний підхід до підготовки кваліфікованого спеціаліста, який володіє фаховими компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності за спеціальністю. З урахуванням вищезазначеного, рецензовану ОП «Дизайн візуальних комунікацій» можна рекомендувати до використання при підготовці магістрів за спеціальністю 022 Дизайн.

Заступник начальника управління культури та туризму
Чернігівської міської ради,
начальник відділу туризму та промоції міста

15.12.2023


Катерина ЛИТВИН

Рецензія
на освітньо-професійну програму «Дизайн візуальних
комунікацій» другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузі знань 02 – Культура і мистецтво
Національного університету «Чернігівська політехніка»

Освітньо-професійна програма «Дизайн візуальних комунікацій» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, на наш погляд, є актуальною для Чернігівщини і в цілому для України. Адже в регіоні не вистачає саме дизайнерських підприємств, які б створювали сучасний національний продукт, що відображає основні наративи стратегічної та економічної комунікації.

Рецензована освітня програма спрямована на здатність майбутніх фахівців аналізувати потреби суспільства в ефективній інформаційно-візуальній комунікації та генерувати креативні ідеї для формування гармонійного інформаційного простору. За своїм змістом вона є структурно логічною, послідовною і дозволяє спрямувати педагогічні зусилля на підготовку фахівців – дизайнерів (магістрів), які здатні розв'язувати складні концептуальні задачі і проблеми у галузі дизайну візуальних комунікацій.

Програма охоплює значний спектр дисциплін як теоретичного, так і практичного аспектів професії. У межах запропонованих дисциплін здобувачам освіти надаються можливості опанувати сучасні технології графічного та мультимедійного дизайну, підприємницькі навички, що сприятиме працевлаштування випускників-дизайнерів.

Одним з найважливіших елементів у підготовці дизайнерів є практика на підприємствах, що дозволяє студентам безпосередньо спілкуватися із замовниками, виконувати реальні проекти для конкретних підприємств. У межах практики пропонуємо залучати здобувачів освіти до проектів Чернігівського обласного центру народної творчості, внести тематику дизайн-проектів до переліку курсових та дипломних робіт.

Освітньо-професійна програма «Дизайн візуальних комунікацій» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво цілком може забезпечити професійну підготовку фахівців відповідного рівня і заслуговує позитивної оцінки та впровадження в систему вищої освіти.

Директор Чернігівського обласного
центру народної творчості



Заваліна Надія Петрівна

Рецензія
на освітньо-професійну програму
«Дизайн візуальних комунікацій»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 - Дизайн
галузі знань 02 – Культура і мистецтво

Дизайн є однією з галузей творчої діяльності як в сфері культури і мистецтва, так і в сфері проектування інформаційно-візуальних об'єктів, що мають неабиякий вплив на суспільство, особливо у складних обставинах сьогодення. Враховуючи, що за час війни Україна в цілому й Чернігівщина зокрема втратила безліч дизайнерських агенцій та фахівців, підготовка високопрофесійних кадрів цієї галузі є наразі особливо актуальною.

Рецензована освітньо-професійна програма другого рівня вищої «Дизайн візуальних комунікацій» за спеціальністю 022 Дизайн, розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти проектною групою фахівців кафедри архітектури та дизайну середовища, містить чітко окреслену мету і завдання освітнього процесу. Впродовж своєї реалізації програма проходить моніторинг науково-педагогічними працівниками, щороку відбувається її оновлення завдяки комунікаціям зі стейкхолдерами та здобувачами освіти.

Аналіз змісту ОПП дозволяє стверджувати, що він на належному рівні забезпечує системну підготовку магістрів дизайну, надає можливість здобувачам оволодіти теоретичними знаннями та практичними навичками з дисциплін циклу професійної підготовки, що охоплюють широкий спектр необхідних загальних та спеціальних компетентностей. Кількість кредитів, виділених на здобуття знань та навичок з фаху, достатня для засвоєння на належному професійному рівні закономірностей концептуального проектування, створення айдентики, методології моделювання послуг для створення взаємодії між постачальником та користувачами, захисту інтелектуальної власності, основ економічної діяльності у сфері дизайну.

Програмою забезпечується значний перелік вибіркового дисциплін для підвищення здобувачами освіти професійного рівня у проектній та експериментальній діяльності в сфері дизайну, що дозволить їм у подальшому орієнтуватися у новітніх напрямках і тенденціях розвитку сучасного дизайну та художньої культури.

Враховуючи усі позитивні складові та чинники освітньої програми, на наш погляд, бажано було б більшу увагу приділити веб-дизайну, що має значну популярність і затребуваність на ринку праці. Проте, вказане зауваження має характер побажання на майбутнє й не знижує загальної позитивної оцінки освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій» другого рівня освіти.

У цілому розроблена кафедрою архітектури і дизайну середовища Національного університету «Чернігівська політехніка» освітньо-професійна програма «Дизайн візуальних комунікацій» заслуговує позитивної оцінки і може бути використана навчальному процесі з підготовки магістрів дизайну.

Рецензент член Національної Спілки художників України,
заслужений працівник освіти України,
завідувач кафедри графічного дизайну
Київського національного університету
технологій та дизайну, професор _____

_____ Гула Євген Петрович

(підпис) _____ М.П.

Підпис засвідчую:

